

Kuifje



FILM:

DE STRIJD DER TITANEN

+ POSTER JUGURTHA

**GOED NIEUWS
VOOR
DE EERSTEN
VAN DE KLAS.**



**GOED NIEUWS
VOOR
DE LAATSTEN
VAN DE KLAS.**



Tof zeg, de Replay-balpen.
Een woord uit te vegen?
Dooideenvoudig met de gom
in het dopje van de balpen
of eender welke andere
gom. En je schrijft er
gewoon overheen. En
na een zekere tijd wordt
het onuitwisbaar.

Nog nooit gehoord van
zo'n balpen?
Natuurlijk niet, het is de eerste
die er bestaat. En hij is ook
navulbaar. Tegenwoordig moet
je bezuinigen waar je kunt.

Bericht
aan het lerarenkorps.

Gebruik Replay niet voor
rapporten of andere doku-
menten die kunnen vervalst
worden. Al uw leerlingen
zouden wel ééns de eerste
van de klas kunnen zijn.


by **PAPER:MATE**

Replay. De 1^{ste} balpen met uitwisbare inkt.

DE GRIEKSE MYTHOLOGIE, DIE IN DE LOOP DER TIJDEN GESCHAPEN IS DOOR DE FANTASIERIJKE GEESTEN VAN ONZE KLASSIEKE VOOR-
OUDERS, BESTAAT UIT EEN ONUITPUTTELIJKE BRON VAN VERHALEN EN VER-
ZINSELS, DE EEN NOG BOEIENDER DAN DE ANDER.



DE NEDERLAAG DER TITANEN

ZO GAAT HET VERHAAL DAT OP EEN DAG DE TITANEN, DIE ZONEN WAREN VAN DE AARDE (GAIA) EN DE HEMEL (OURANOS), IN OPSTAND KWAMEN...

VADER HEEFT EEN HEKEL AAN ONS... WEET JE DAT HIJ ONZE ZWISTERS IN EEN AFGROND HEEFT OPGESLOTEN?



WE MOETEN DIE GEHATE OURANOS BESTRIJDEN! IK GA ONZE BROEDERS WAARSCHUWEN.



DIE AVOND...

IK BEN DE JONGSTE EN OOK DE ENIGE DIE HET DURT... STELLETJE LAFAARDS!



BREDERS TITANEN, KRONOS HEEFT JULLIE BEURD!



DANK JE, RHEA...

JIJ ALLEEN VERDIENT HET HOOFD VAN ONZE FAMILIE TE ZIJN! ZEG DAT TEGEN JE OUDSTE BROER!





MIDDEN IN DE NACHT...

ALS OUDSTE BROER GEEF IK JE HET RECHT OM IN MIJN PLAATS HOOFD TE ZIJN... OP EEN VOORWAARDE!

ZEG OP! IK GA BIJ VOORBAAT AKKOORD!



JE MOET HEEL JE MANNELIJK NAGESLACHT VERNIETIGEN ZODAT MIJN KINDEREN JOU OPVOLGEN!



VAN DEZE ZAL IK NIETS MEER TE VREZEN HEBBEN!

ELLENDIJS!



DE TIJD VERSTRIJKT. ONDANKS DE SMEEKBEDEG VAN ZIJN VROUW RHEA HOUDT KRONOS, DE NIEUWE LEIDER DER TITANEN, ZICH AAN ZIJN BELOFTE...

NEE! IKSMEEK JE...SPAAR MIJN KIND! DOOD HET NIET!



ZO GING HET EEN AANTAL MALEN, MAAR...



GEWIKKIG WAS DE SLIMME RHEA ERIN GESLAGGD DRIE ZONEN VAN DE DOOD TE REDDEN....

JA, JONGENS, VOOR JULLIE HEB IK TEGEN JE VADER GELOGEN EN HEM STEEDS EEN IN DOEKEN GEWIKKELDE STEEN GEGEVEN... HIJ HEEFT NIETS GEMERKT!



OP HET WOORD VAN ZEUS, ALS IK GROOT BEN ZAL IK DEZE MOORDEN WREKEN!

EEN VIJFTIEN TAL
JAREN LATER...

POSEIDON
EN HADES, MIJN
GEHEFTE BROERS,
DE TIJD IS GEKOMEN
OM ONZE VADER
TE ONTTRONEN...

MAAR...
DE TITANEN ZUL-
LEN DE MACHT
HERNEMEN...DENK
JE OOK NIET,
ZEUS?

DE GODIN VAN DE
VOORZICHTIGHEID HEFT
ME WIJZE RAAD GEGE-
VEN...ALS JULLIE ME
HELPEN LUKT HET ME EN
ZAL IK JULLIE BELO-
NEN!

TITANEN
OOMS, JULLIE
BLOKKEREN DE
WEG NAAR MIJN
LEIDERSCHAP...IK
VERKLAAR
JULLIE DE OORLOG!

WAT
WIL DIE
SNOTNEUS?

HET IS DE
ZOOON VAN
KRONOS!

LATEN WE
HEM EEN DRAAI
OM ZIJN OREN
GEVEN!

EN
DUS...

WE
ZULLEN JE
DODEN!

PROBEER
ME EERST MAAR
TE PAKKEN,
LOMPERIKKEN!

DE STRID IS
GEOPEND...
MAAR ZE KUNNEN
ME NU AL NIET
MEER VINDEN

HE!

EDU...
EEN CYCLOP!
NEEM ME NIET
KWAUJK!

WEES NIET BANG! ALS
JE MIJN VIJANDEN, DE TITA-
NEN, WILT OVERWINNEN
ZAL IK JE DONDER, WEER-
LICHT EN BLIKSEM GEVEN
...EN EEN STEVIGE
HELM VOOR HADES
EN EEN DRIETAND
VOOR
POSEIDON...

OP ADVIES VAN GAIA,
ZIJN GROOTMOEDER,
DAALT ZEUS OOK AF
IN DE TARTAROS OM
DAAR HULP TE
ZOEKEN...

OPEN
DE DEUR,
WACHTER! IK
BEVEEL HET
JE!

ALS IK DAAR
HELPERS VIND,
KAN IK DE
TITANEN
OVERWINNEN...



ONZE VADER
OURANOS HEEFT ONS
VERDOORDEELD OM HIER IN
HET BINNENSTE DER AARDE
TE LEVEN! DANK JE, ZEUS...
WE ZULLEN ALLES DOEN
WAT JE VERLANGT!



HET GEVECHT IS BEGONNEN...
DE DRIE BROERS LEIDEN
BEKWAAM DE AKTIES...

BROEDERS,
SLEEP ZE MEE
NAAR ONZE DRIE
VRIENDEN...

KRONOS,
JE ZONEN ZIJN
HELEMAAL DOOR
HET DOLLE
HEEN!

IK KRIJS
ZE WEL KLEIN!
ZE ZULLEN
ERVOOR
BOETEN!



DAN
OPEENS...

WE
ZIJN IN DE
VAL
GELOPEN!

OVERAL
VIJANDEN! WE
ZIJN VERLOREN!



AAN HET EIND
VAN DE DAG...

EINDELIJK
WORDEN ZIJ OPGE-
BORGEN IN DE DIEP-
TEN VAN DE TARTAROS!
DE RECHTVAARDIGHEID
HEEFT DE BEESTACHTIG-
HEID VAN PRIMITIEVE
KRACHTEN
OVERWONNEN...



ZEUS
BESTUIGT
DE TROON
OP DE BERG
OLYMPUS.

POSEIDON,
JOU GEEF IK
DE OCEANEN OM
OVER TE HEERSEN
EN JIJ HADES
REGEERT VOORTAAN
OVER DE
ONDERWERELD!



Einde

Speel de Solo puzzle mee en win een prachtig album van "Suske en Wiske."

«De vergeten vallei» en «De lollige lakens»: twee boeiende verhalen, verenigd in één enkel album, exclusief uitgegeven voor Solo.

Om te winnen volstaat het de onderstaande puzzle samen te stellen en te antwoorden op een zeer makkelijke vraag. Vrienden van stripverhalen, aan 't werk! Iedereen kan winnen.

Waar vind je de stukken van de puzzle?

Van 20 april tot 15 september 1981, op alle Solo-verpakkingen, tegenover de receptenpunten: 1 stuk van de puzzle op het pakje van 250 gr, 2 stukken op het pakje van 500 gr en 4 stukken op het pak van een kilo.

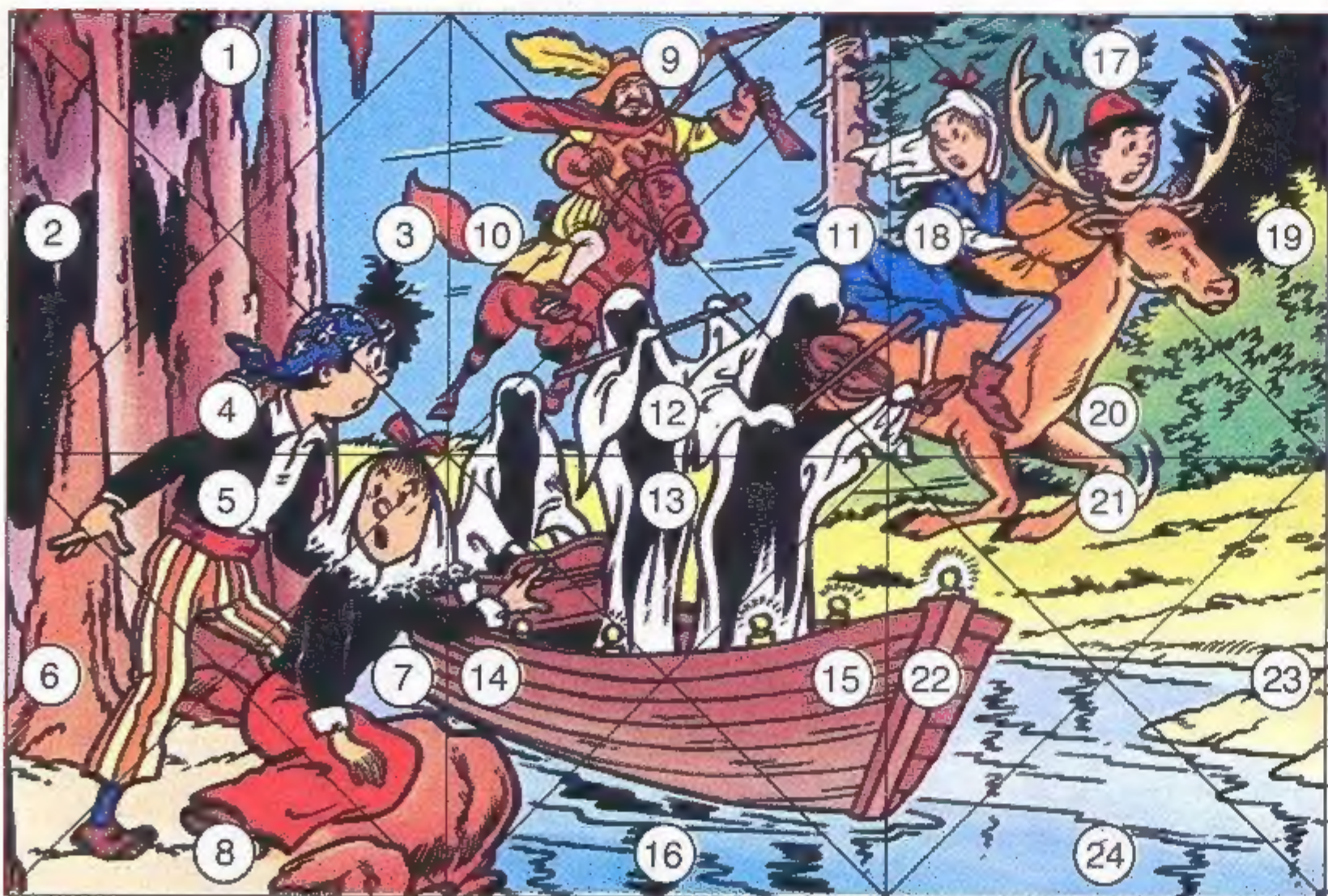
Hieronder al een antwoordkaart. Je vindt er ook in je gebruikelijke winkel.

SOL 30K-2129F LINTAS



Eens je puzzle gemaakt, stuur je hem samen met een briefje van 20F voor verzendings- en administratiekosten, naar Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen. Maar vergeet niet te antwoorden op de vraag! Je ontvangt dan al heel gauw de uitzonderlijke avonturen van je geliefde helden.

©1981 N.V. SCRIPTORIA/Antwerpen/Amsterdam



Verantwoordelijke uitgever: A. Delforge - Union N.V., Antwerp Tower De Keyserlei 5 - 2000 Antwerpen

ANTWOORDKAART SOLO PUZZLE

Verzamel de 24 stukjes van de puzzle, kleef ze op de tekening en beantwoord volgende vraag:

Hoe heet de tante van Suske en Wiske?
 Eugenia ☐ Zet een kruisje
 Sidonia ☐ in het vakje
 Sylvia ☐ naast de juiste naam.



REGLEMENT

- Knip het of de stukjes van de puzzle uit, die op de Solo verpakkingen voorkomen van 20/4 15/9/1981.
- Verzamel op die manier de 24 stukjes van de puzzle en kleef ze hiernaast.
- Geef het juiste antwoord op de vraag hierboven.
- Stuur deze antwoordkaart met een briefje van 20F voor verzendings- en administratiekosten, onder voldoende gefrankeerde omslag naar Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen, vóór 31.10.81 (de poststempel geldt als bewijs).
- Alle winnaars ontvangen een album van Suske en Wiske, exclusief uitgegeven voor Solo.
- Iedere deelnemer mag zoveel antwoordkaarten insturen als hij

wenst op voorwaarde dat artikels 2, 3 en 4 hierboven gerespecteerd worden.
 7. Nieuwe antwoordkaarten zijn beschikbaar in uw winkel of verkrijgbaar op aanvraag op volgend adres: Solo Puzzle, N.V. Union, Reklame-afdeling, De Keyserlei 5, 2000 Antwerpen.
 8. Alle beslissingen met betrekking op het spel zijn zonder verhaal. Er wordt geen briefwisseling gevoerd over het spel, tenzij om te antwoorden op aanvragen voor nieuwe antwoordkaarten.
 9. De deelneming aan het spel houdt het automatisch aanvaarden van dit reglement in.

Terug te sturen vóór 31 oktober 1981 (de poststempel geldt als bewijs) naar: Solo Puzzle, P.B. 669, 2000 Antwerpen. (in hoofdletters a.u.b.)

NAAM VOORNAAM
 STRAAT NR BUS
 POSTNUMMER WOONPLAATS



Griekse wapenrusting



1. 2. 3: Griekse helmen uit de tijd van de oorlog van Troje. Helmen vervaardigd uit de slagstanden van everzwijnen.

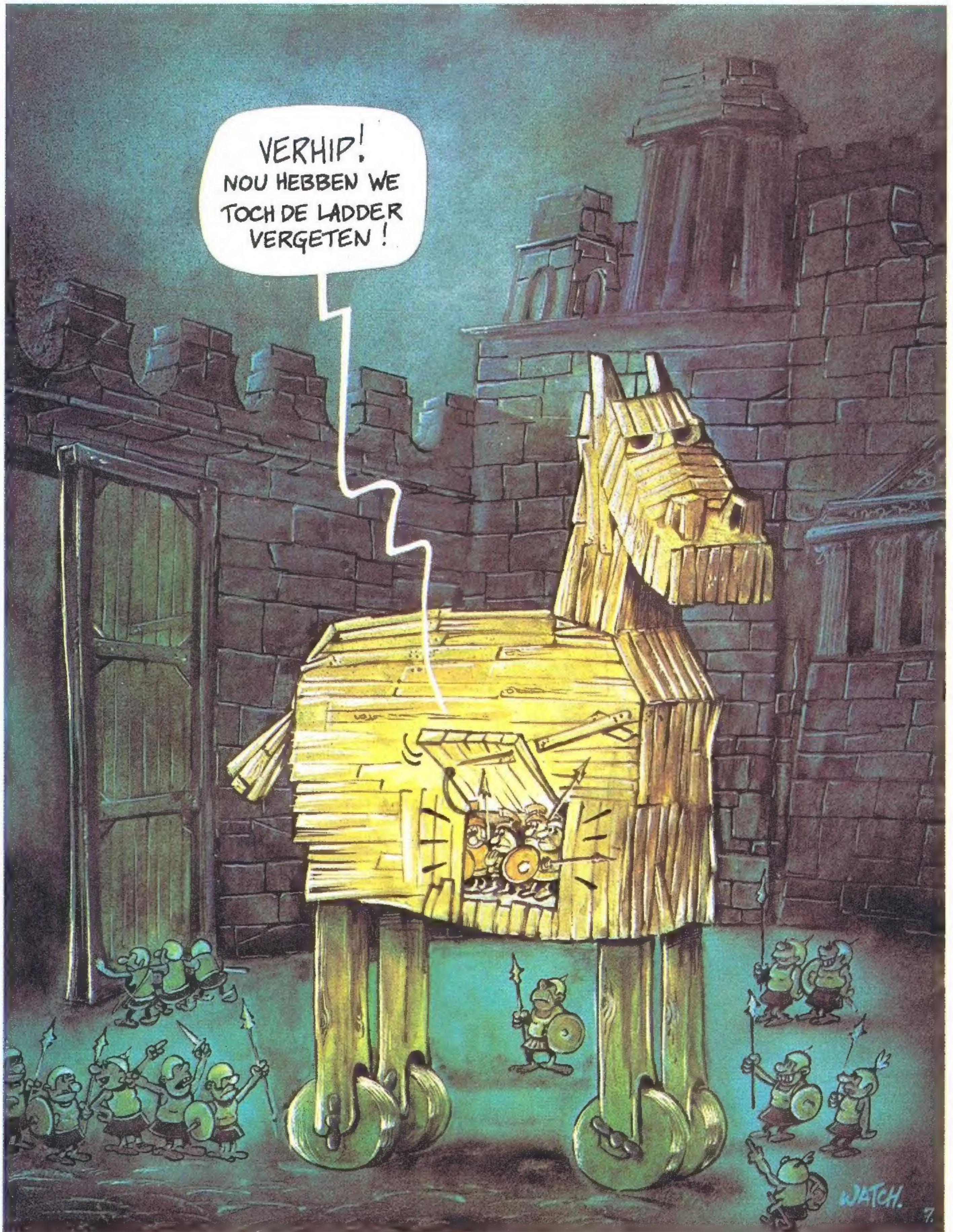
4.: griekse helm met Assyrische invloeden, waarschijnlijk gedragen door de Ionische Grieken. (kolonies van Klein-Azië).

5. 6.: Helmen uit het oude Griekenland.

7.: Macedonische helm.

Volslagen ongerijmd!

WATCH



In de jaren zestig was de «sandalenfilm» bijzonder populair. Even snel als het succes was gekomen liet het publiek het genre ook weer vallen en gaf de voorkeur aan de spaghettiwestern en later de SF-film. Door die laatste is het «spektakel» weer populair geworden, en daarom besloot Metro Goldwyn Mayer (MGM) om de veteraan van de trucage, Ray Harryhausen, een film te laten maken die qua sfeer wat terugkeert naar de «sandalenfilm»; hij speelt zich namelijk af tegen het decor van de Griekse mythologie. In feite ging het project al in 1975 van start, toen Beverley Cross, de vaste scenarioschrijver van Ray Harryhausen, een filmvoorstel deed waarin Perseus de held was. Cross trok zich niets aan van de heersende trend en stelde voor, veel zorg aan de regie te besteden en vooral de rollen door gerenommeerde acteurs te laten spelen.

De producers lieten zich overtuigen, Harryhausen wreef zich in de



handen en ging met zijn scenarioschrijver aan de slag. Perseus is de zoon van Zeus en Danae, die achtereenvolgens Medusa, een der Gorgonen, moet bestrijden, en Andromeda moet bevrijden, met wie hij later zal trouwen. Om filmtechnische redenen vond men het nodig de mythe wat af te stoffen en in te korten. Perseus neemt het inderdaad op tegen Medusa, maar dan op last van zijn vader en met de bedoeling de schone Andromeda te bevrijden. Daarna krijgt hij nog meer te doen: Hij moet het zeemonster Kraken bestrijden, daarna een stel reuzeschorpioenen, vervolgens de schurk Calibos, en zo gaat dat door. Perseus berijdt Pegasus en wordt vergezeld door Bubo, een uil die hem werd toevertrouwd door de godin Athena. Bubo zou wel eens de grote ster van de film kunnen worden. De mechanische uil geeft een beetje



THE CLASH OF THE TITANS

humor aan de film die verder een relaas van moed, actie en mythologische tragiek is.

CONSTANTIJN DE GROTE?

De film werd gedraaid in Spanje, Italië en op het eiland Malta. Enkele van de mooiste decors werden gebouwd op de enorme opnamevloer van de Pinewood Studios bij Londen. De opnamen met acteurs vonden plaats van mei tot september 1979. Daarna nam Harryhausen met zijn maquettes en speciale effecten de zaak over en werkte nog eens 18 maanden. Dat het met de grootst mogelijke zorg ging behoeft geen betoog. Dat is trouwens kenmerkend voor de hele film: de kostuums zijn kopieën naar Griekse standbeelden en vazen, net als de juwelen en de wapens.

De hoofdrolspeler Harry Hamlin herinnert zich van de opnamen nog het volgende: «We moesten in Italië opnamen maken in een amfitheater. Maar de plaatselijke autoriteiten wilden absoluut niets horen van een Griekse mythe die in zo'n «Romeinse» omgeving werd opgenomen. Daarom namen we onze toevlucht tot een list. We beweerden dat we opnamen maakten voor een grote historische «Romeinse» film: «Constantijn de Grote»! Vanaf dat moment hadden we alle medewerking van de officiële instanties. Zodra de opnamen gemaakt waren pakte we onze koffers en vergaten onze Constantijn zo spoedig mogelijk!»

Dus als je ooit iemand hoort praten over een film die «Constantijn de Grote» heet, dan weet je dat het een bedrogen Italiaan moet zijn! Die film bestaat niet — het moet «De Strijd der Titanen» zijn!

Danny de Laet ■





Technische kaart

Productie: MGM, distributie CIC.
 Producent: Charles H. Scheer & Ray Harryhausen.
 Regisseur: Desmond Davis.
 Scenario: Beverly Cross.
 Speciale effecten en supervisie: Ray Harryhausen.
 Rollen:
 Harry Hamlin: Perseus.
 Judi Bowker: Andromeda.
 Sir Laurence Olivier: Zeus.
 Claire Bloom: Hera, echtgenote van Zeus.
 Maggie Smith: Thetis, zeegodin.
 Ursula Andress: Aphrodite, godin van de liefde.
 Susan Fleetwood: Athena, godin van de wijsheid en beschermster van Perseus.
 Jack Gwillim: Poseidon, god van de zee.
 Neil McCarthy: Calibros, zoon van Thetis.

Sinds 2001, via Flash Gordon, Star Wars, Close Encounters of the Third Kind tot aan Superman zijn we beland in het tijdperk van de super-trucage. De nieuwe tovenaars van het witte doek dragen namen als Douglas Trumbull, Jim Danforth en Joe Alves... Deze «illusionisten» ontwerpen de ruimteschepen, de monsters, de beeld- en geluidseffecten die al die films overheersen. En al die specialisten erkennen als hun «voorman» Ray Harryhausen. Merkwaardig genoeg heeft Harryhausen, die internationaal beschouwd wordt als de grootste levende specialist in filmtrucage, nooit gesolliciteerd naar deelname aan een van die genoemde films. De reden daarvoor is tweeledig: Ray Harryhausen behoort nog tot de «oude school» van de filmtrucage, en verder heeft hij altijd alleen gewerkt en zijn loopbaan opgebouwd volgens zijn eigen belangstelling. Ray Harryhausen, geboren in 1920 in Los Angeles, geeft graag toe dat hij alles te danken heeft aan Willis O'Brien, die verantwoordelijk was

RAY HARRYHAUSEN de Titaan der Trucage



voor de trucage in de eerste King Kong-versie (1933). Harryhausen was toen 13 jaar. Voor hem was het de bliksemschicht die heel zijn toekomst zou bepalen. In 1945, nauwelijks uit dienst, experimenteerde Harryhausen met poppenfilms (Roodkapje, de geschiedenis van koning Midas, enz.). Hij ontwikkelde een speciale techniek voor het beeld-voor-beeld-opnemen die hij «dynamation» noemde, en werkte mee aan een aantal films in de eerste SF-golf in de jaren vijftig. Later distantieerde hij zich daarvan en legde zich meer toe op thema's uit de oude mythen- en sagenwereld: de Griekse mythologie, duizend-en-één-nacht... Mythologische figuren en voorhistorische monsters zijn er dan ook in overvloed voorradig in het werk van deze sympathieke gentleman, wiens enige ambitie is, ons goede verhalen te vertellen die, door zijn persoonlijke toverkunsten, op het doek zo waarheidsgetrouw mogelijk overkomen. De Strijd der Titaten is zijn 17^e film en zijn eerste dure productie.

DDL

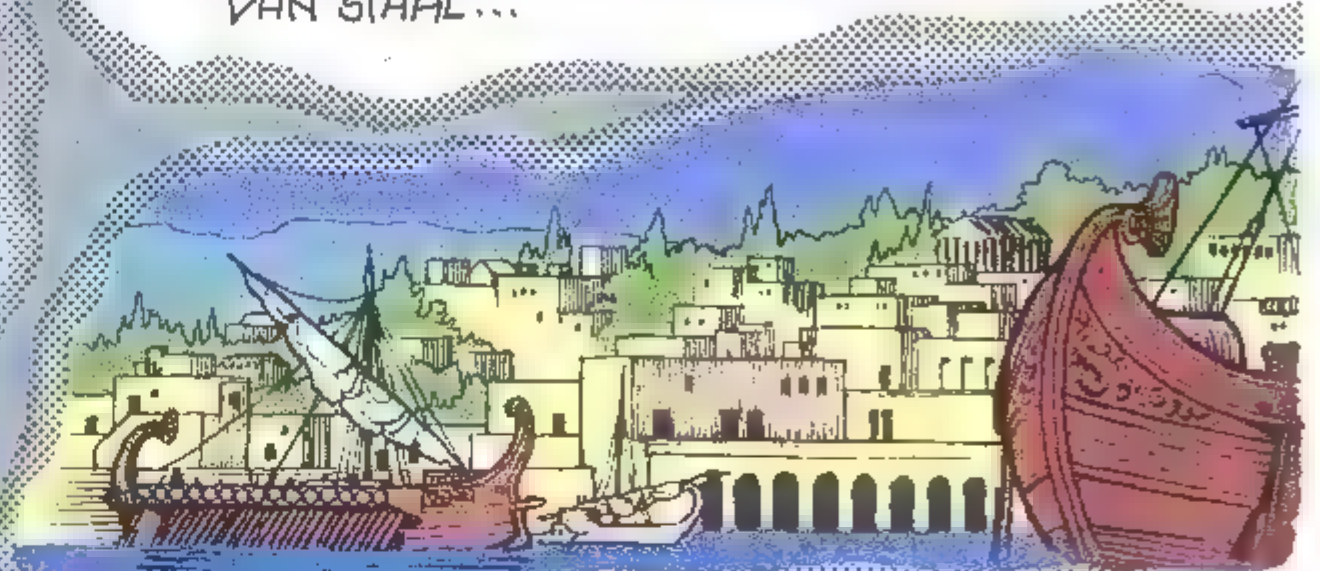
DE DYNASTIE DER ARGEADEN voor Alexander



PHILIPPUS VAN MACEDONIË WAS GROOT VAN LITERLIJK EN GEWELDIG GESPIERD. HIJ WAS EEN ECHT ATLEET, BEDREVEN IN ALLERLEI TAKKEN VAN SPORT. HIJ ACHTTE HET NIET TE MIN OM ZICH TIJDENS SPELEN MET WORSTELAARS TE METEN. HIJ HAD ZWARTE OGEN, DIK, KORTGEKNIPT HAAR EN EEN PUNTBAARD. HIJ WAS EEN ENORME DRINKER EN SPELER EN STOND DICHTBIJ ZIJN OFFICIEREN EN SOLDATEN, BERGBEWONERS EN BOEREN. HIJ DROEG EEN VUUR IN ZICH DAT OVERSLOEG OP ALLES WAT HIJ AANPAKTE EN OP HET MERENDEEL VAN DE MANNEN EN VROUWEN IN ZIJN OMGEVING. HIJ WAS EEN LEUGENAAR EN EEN BEDRIEGER IN DE POLITIEK EN ZOWEL KOPPIG ALS DAPPER IN DE STRIJD.

2

IN DIE IV^e EEUW V. CHR. WAS MACEDONIË EEN VRUCHTBARE STREEK WAAR WIJN EN GRAAN VANDAAN KWAM. IN DE TALRIJKE WEIDEN GRAASDEN GROTE KUDDEN SCHAPEN EN PAARDEN. HET ZOU EEN HEERLIJK LAND ZONDER GESCHIEDENIS HEBBEN KUNNEN ZIJN, WANNEER MEN TEVREDEN WAS GEWEEST MET EEN GELUKKIG LEVEN. MAAR IN DIE MODDERIGE VLAKTEN, OMRINGD DOOR BEBOSTE EN WILDRIJKE BERGEN WAS HET KLIMAAT HEET ALS VUUR IN DE ZOMER, KOUD ALS METAAL IN DE WINTER EN NAT VAN DE REGEN IN DE LENTE. EN DE MACEDONIËRS ZELF ZIJN VAN NATURE HARDER DAN STAAL...

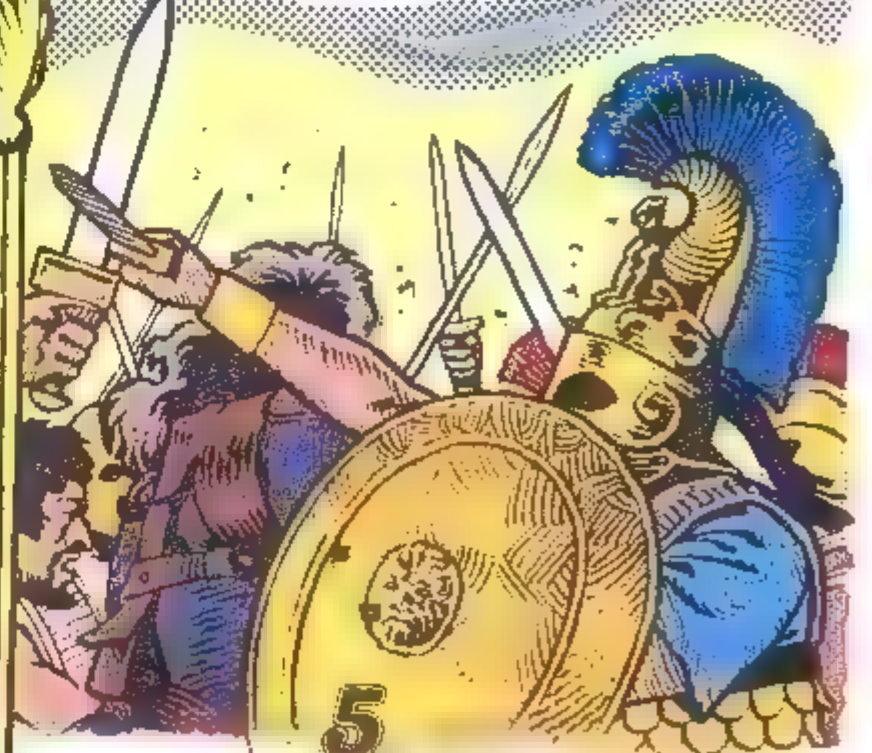


PELLA DE HOOFDSTAD WAS OPGERICHT OP EEN HEUVEL AAN DE RAND VAN HET MEER WAAR VANDAAN DE RIVER, DE LYDAS, IN ZEE UITMONDDE. AAN DE VOET VAN DE STAD HADDEN DE BOTEN VAN DE KOOPLIEDEN DE ANKERS UITGEGOOID. HET SCHEEN ZO VREDIG ALLEMAAL... MAAR TOCH...



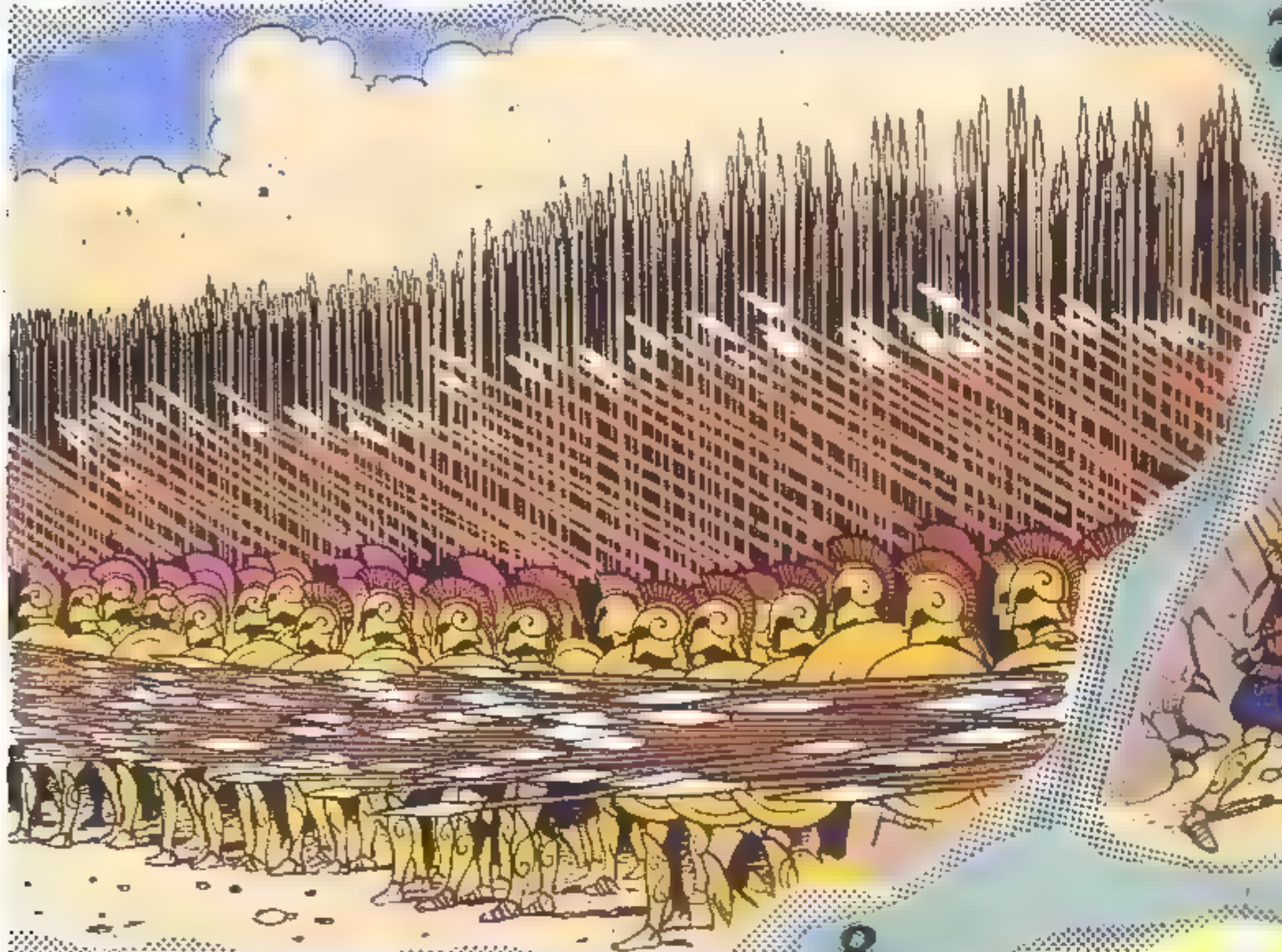
...SPEELDEN ZICH IN PELLA SOMBERE DRAMA'S AF... FELLER NOG DAN HET GESLACHT DER ATRIDEN MET HUN TRIESTE REPUTATIE, DOODDEN DE FAMILIELEVEN VAN PHILIPPUS ELKAAR MET MES EN VERGIF. KONING AMYNTAS III, DE VADER VAN PHILIPPUS, WAS DE EERSTE DIE STIERF. ZIJN VROUW EURYDICE WAS, VOLGENS DE GERUCHTEN, NIET ONSCHULDIG AAN DE AANSLAG... IN DE JAREN DIE VOLGDEN WERDEN DE ZUSTER VAN PHILIPPUS EN ZIJN TWEE BROERS, ALEXANDER EN PERDICCAS, OP HUN BEURT VERMOORD. OM DEZE LAATSTE BROER, DIE HEM NA AAN HET HART LAG, TE WREKEN SNELT PHILIPPUS NAAR THEBE...

4



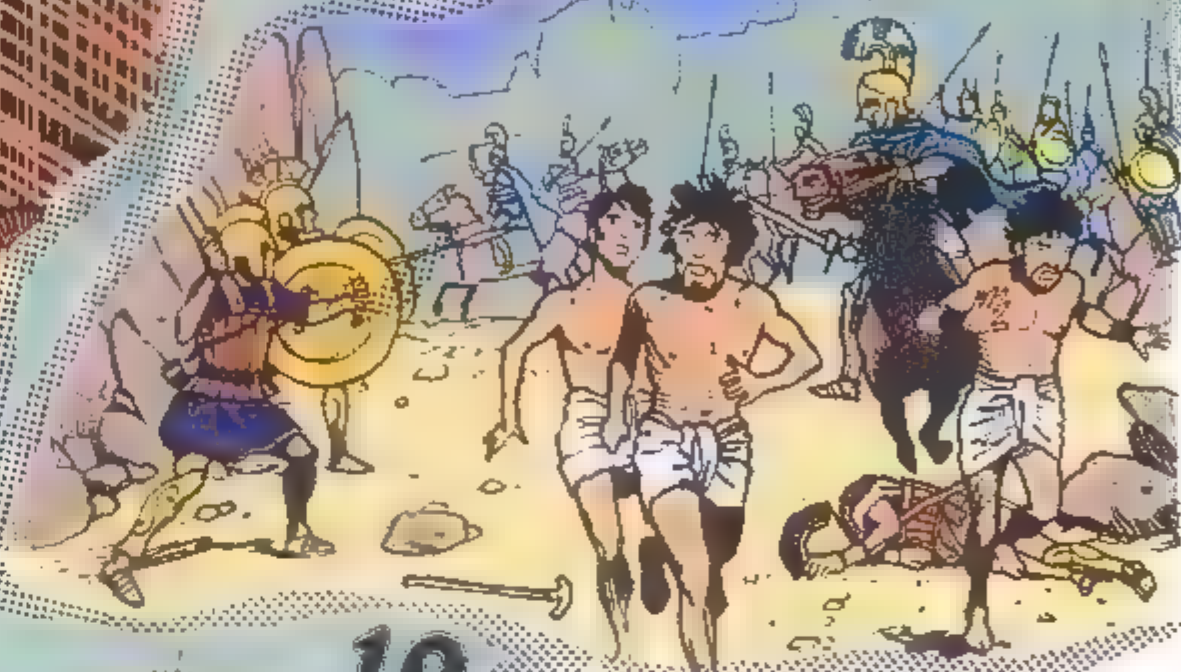
DE EERSTE STRIJD DIE PHILIPPUS LEVERT IS DIE WAARIN HIJ EEN OPSTAND NEER MOET SLAAN VAN DE STAM VAN LYNCESTES, DIE TEGEN HEM IS OPGEZET DOOR ZIJN MOEDER WANNEER HIJ ZICH HEEFT UITGEROEPEN TOT HEERGER OVER MACEDONIË IN NAAM VAN ZIJN NEEF AMYNTAS IV, DE ZOON VAN PERDICCAS... DAT WAS IN 359 V. CHR....

6 GEDURENDE HET JAAR 358 REORGANISEERT PHILIPPUS HET MACEDONISCHE LEGER. HIJ VINDT HET LEGERKORPS DER ZWARE INFAN-
TERIE LIET, DAT NIET ALLEEN HEM ZIJN TOEKOMSTIGE OVERWINNINGEN BRENGT, MAAR VOORAL ZIJN ZOON ALEXANDER IN HET
OOSTEN VELE TRIOMFEN BEZORGT, OP DEZELFDE MANIER ORGANISEERT HIJ COMPAGNIES VAN EEN DUIZENDTAL INFANTERIEGOLDATEN,
DE HYPABISTEN, ERFGENAMEN VAN DE GRIEKSE DELTASTEN, DE SPEERWERPERS. EEN ELITE-CAVALERIEKORPS WORDT BEWAPEND MET KORTE
PANTSEN, HELMEN, ZWAARDEN EN LANGEN.



7

MAAR WAT STELT EEN LEGER VOOR DAT JE NIET
KUNT BETALEN? DUS MAAKT PHILIPPUS ZICH
MEESTER VAN DE GOLDMIJN BIJ ATHENE, AAN DE
RAND VAN ZIJN RIJK. SPOEDIG WORDT HET GELD
MET DE BEELTENIS VAN PHILIPPUS UITGEGEVEN,
EERST IN HEEL GRIEKENLAND, VERVOLGENS TOT
AAN DE KUSTEN VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN...

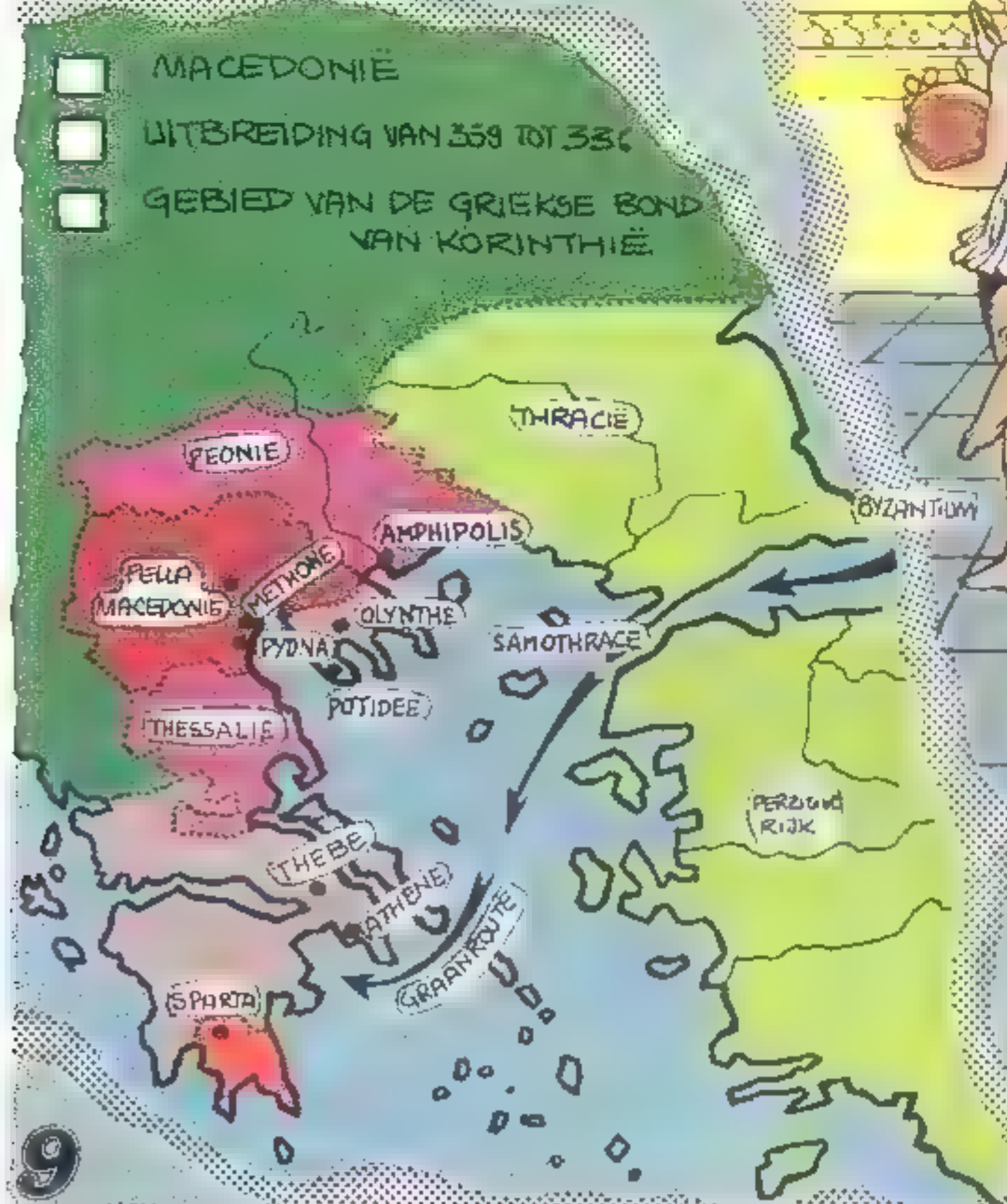
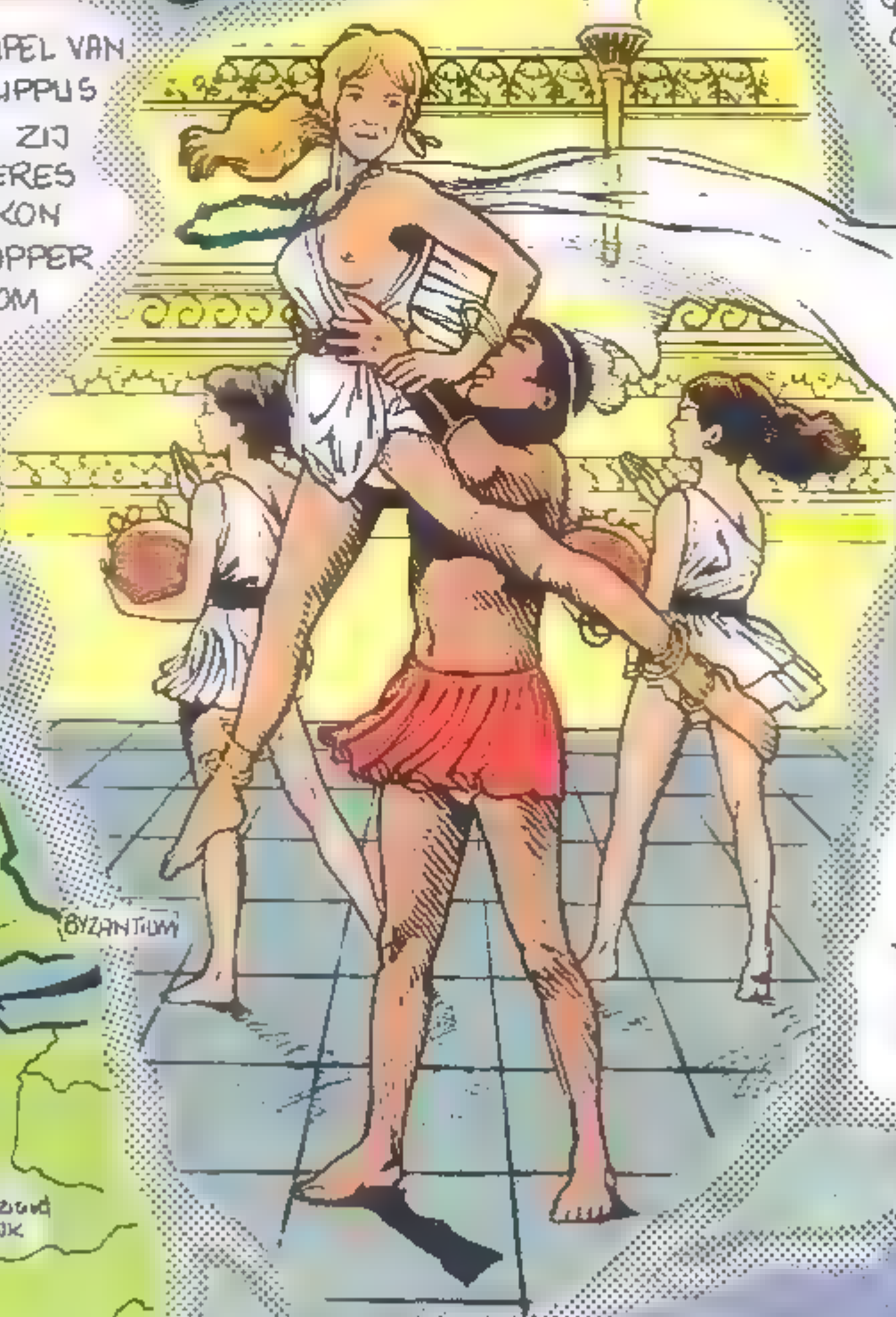


10

IN 356 V. CHR. WORDT IN PELLA DE GENE
GEBOREN DIE LATER ALEXANDER DE
GROTE GENOEMD ZAL WORDEN. ZIJN
MOEDER BEWEERDE DAT OP HET MO-
MENT VAN DE BEVALING, DE HEMEL
OPENSPEET EN EEN BUIKSEMFLITS
HAAR RAAKTE... WAANZIN? BEDROG?
WAARHEID? NIEMAND IN DE OMGEVING
VAN DE KONINGIN DURFDE HET TEGEN-
DEEL TE BEWEREN... EEN VROUW ALS
OLYMPIA SPREEK JE NIET TEGEN!
PHILIPPUS WAS NIET IN PELLA TOEN
ALEXANDER WERD GEBOREN...
DAAROM ZAG HIJ NIET HOE EEN PAAR
UUR NA DE GEBORTE VAN ZIJN ZOON
TWEDE ADELAAFS OP HET DAK VAN HET
PALEIS NEERSTREKEN. DE VOOR-
SPELLERS LEGDEN DIT VOORVAL UIT
ALS EEN TEKEN DAT ALEXANDER
OVER TWEE RIJKEN ZAL REGEREN.
ALEXANDER'S STERREBEELD IS
DE RAM, MET DE LEEUW ALS ASCEN-
DANT. VAN DE RAM, ZOU HIJ DE
GEWOONTE OVERNEMEN OM DE
TEGENSTANDER ALTIJD AAN HET HOOFD
AAN TE VALLEN, HOE GROOT DE VIJAN-
DELIJKE TROEPEN OOK MOCHTEN ZIJN...

TIJDENS EEN PELGRIMSTOCHT NAAR DE TEMPEL VAN
SAMOTHRACE IN 357 V. CHR. ONTMOETTE PHILIPPUS
OLYMPIA, ZIJ WAS TOEN 16 JAAR, HIJ 23. ZIJ
WAS EEN GEWIJDE HETAERE, EEN PRIESTERES
VAN ZEUS. ENKELE ZEIDEN DAT ZE IEMAND KON
BETOVEREN... NADAT PHILIPPUS EEN BOODSCHAPPER
NAAR DE KONING VAN EPIRUS HAD GESTUURD OM
HAAR TEN HUWELIJK TE VRAGEN, NAM HIJ HAAR
MEEEN MEE NAAR
MACEDONIË

8



TUSSEN 358 EN 336 V. CHR. NAM PHILIPPUS EEN VOOR EEN DE
GRIEKSE KOLONIES IN DE EGEEISCHE ZEE IN: AMPHIPOLIS IN 357,
PYDNA EN POTIDEE IN 356, METHONE IN 354, OLYNTHE IN 348... HIJ
ONDERNAM DE VEROVERING VAN PEONIE, VAN THESSALIË EN VAN
TRACIË. OPRUKKEND NAAR BYZANTIUM BEDREIGDE HIJ DE
ROUTE VAN HET GRAAN, WAARLANGS HET GRAAN UIT GRIEKEN-
LAND GEVOERD WERD. HET BEZIT VAN DE GOLDMIJN ZETTE
HEM NIET ALLEEN STEVIG OP DE TROON, MAAR STELDE HEM OOK
IN STAAT UIT HEEL GRIEKENLAND, HUURLINGEN IN
DIENST TE NEMEN...

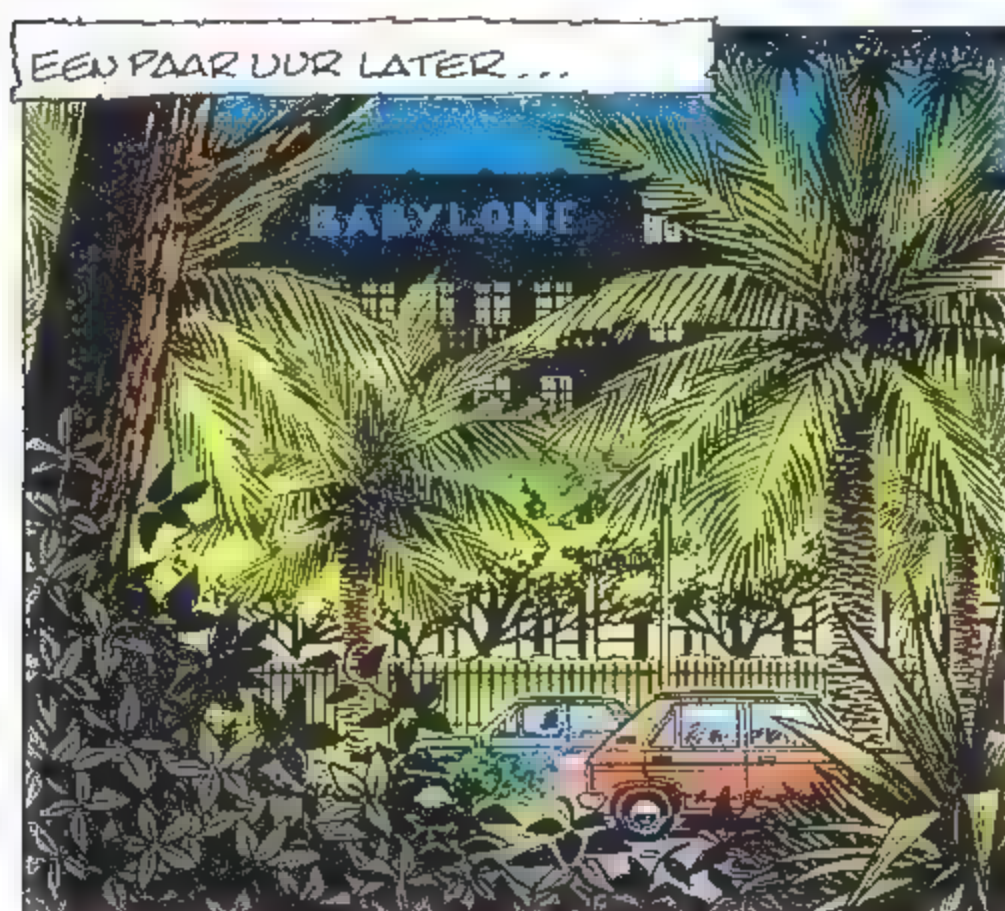
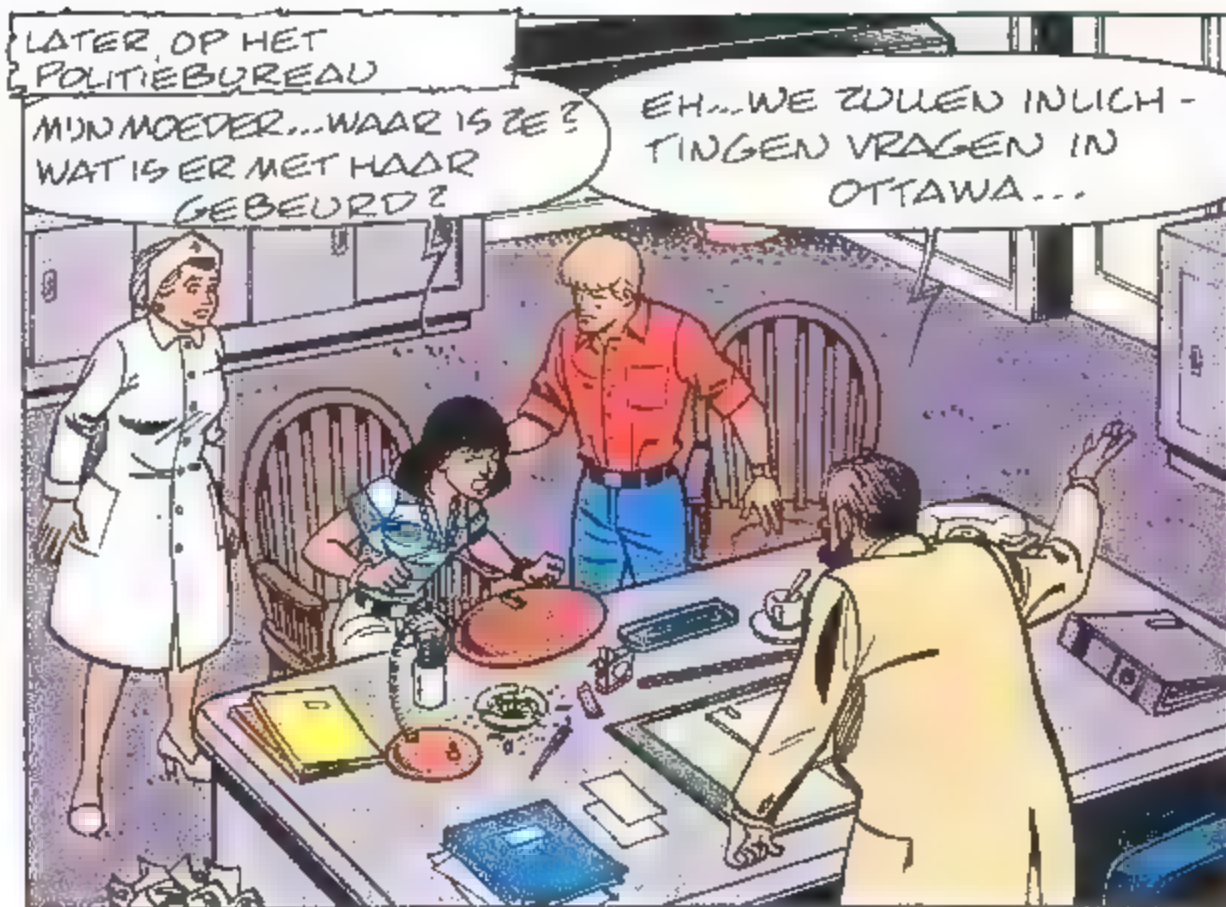
9





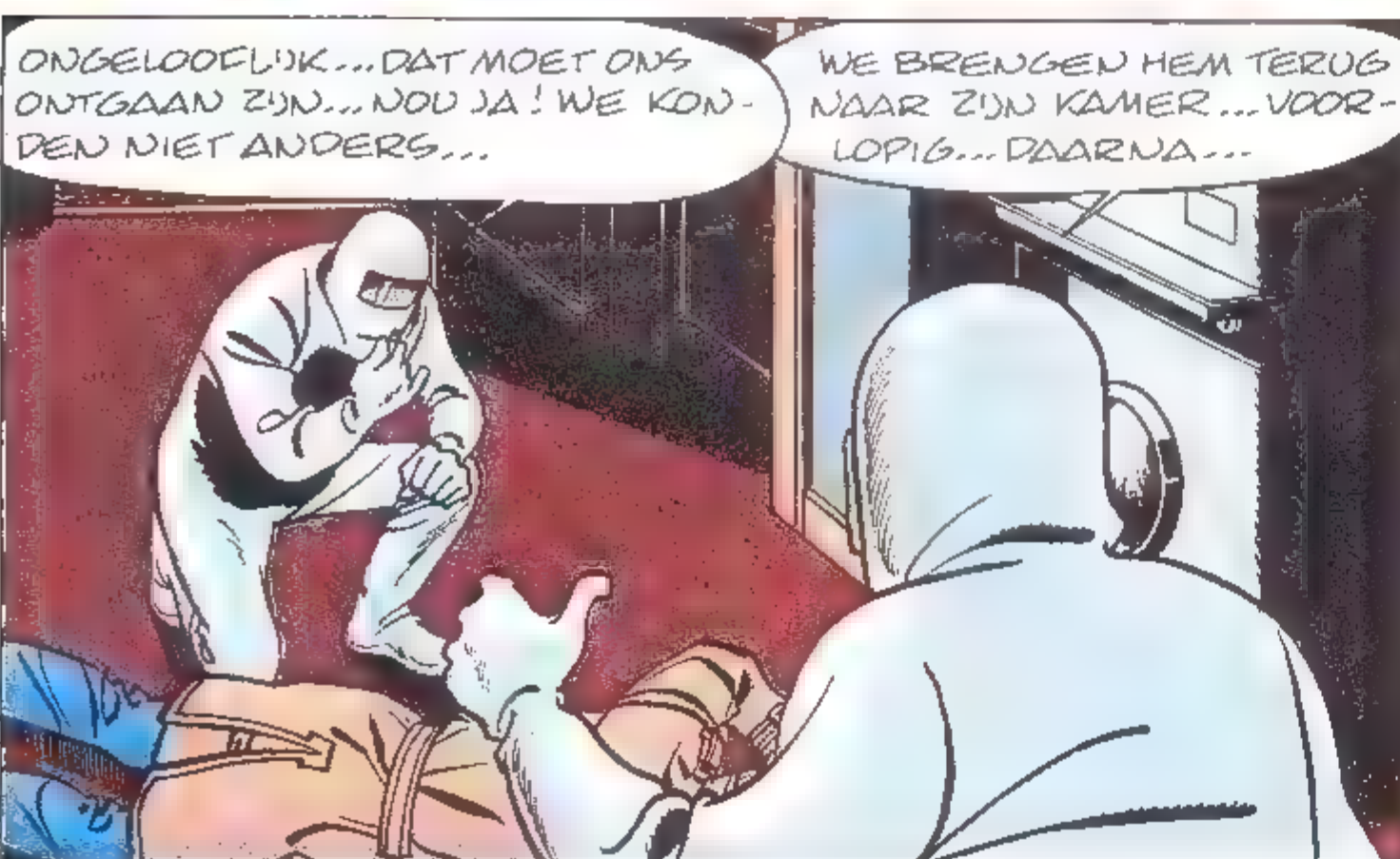
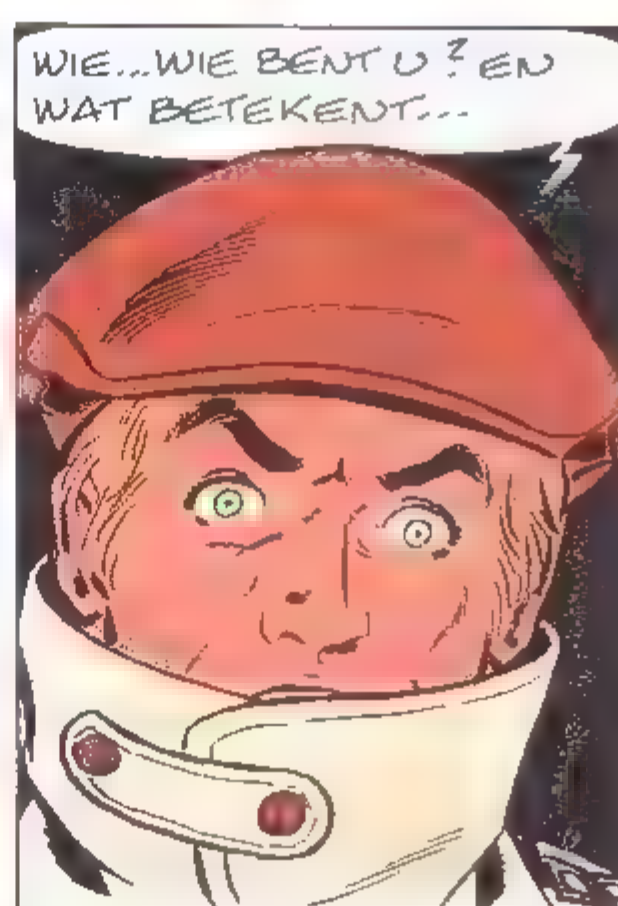
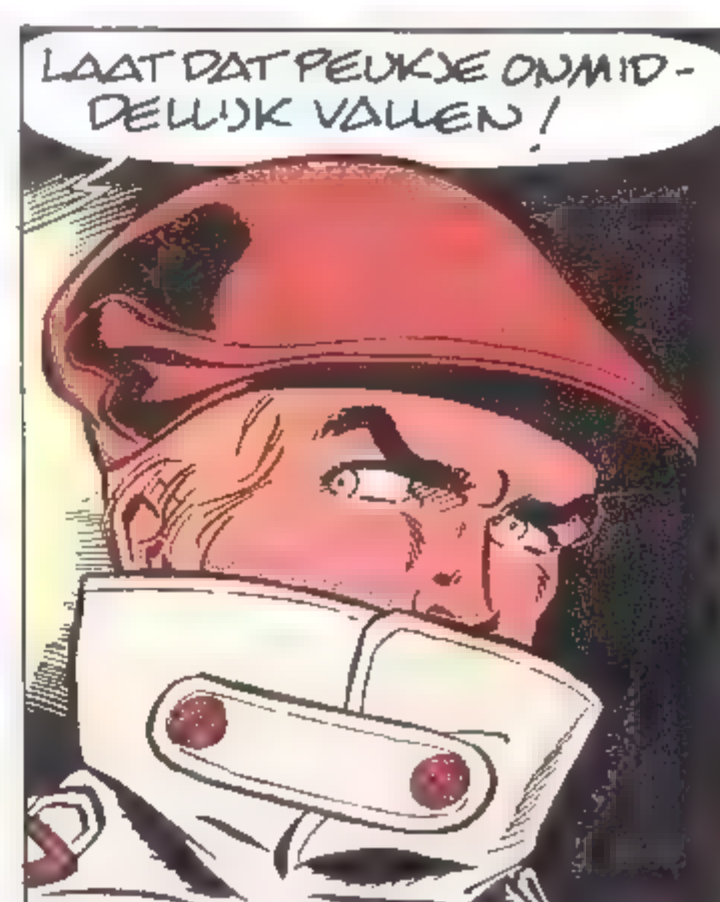
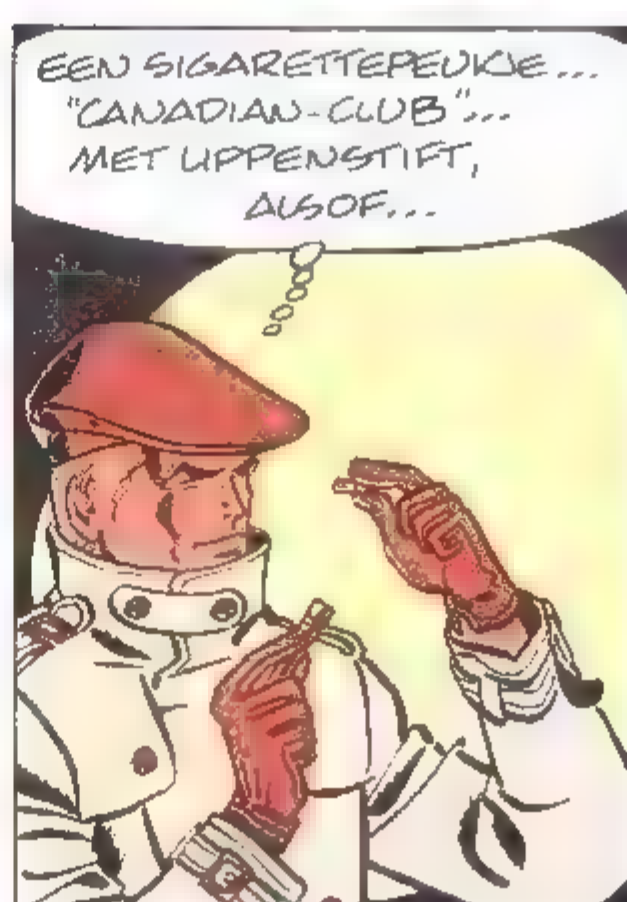
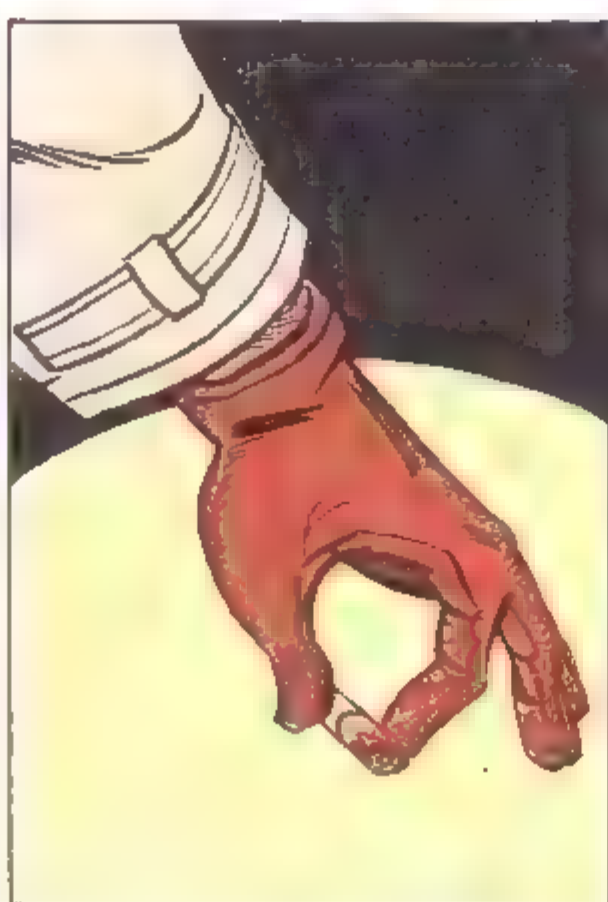
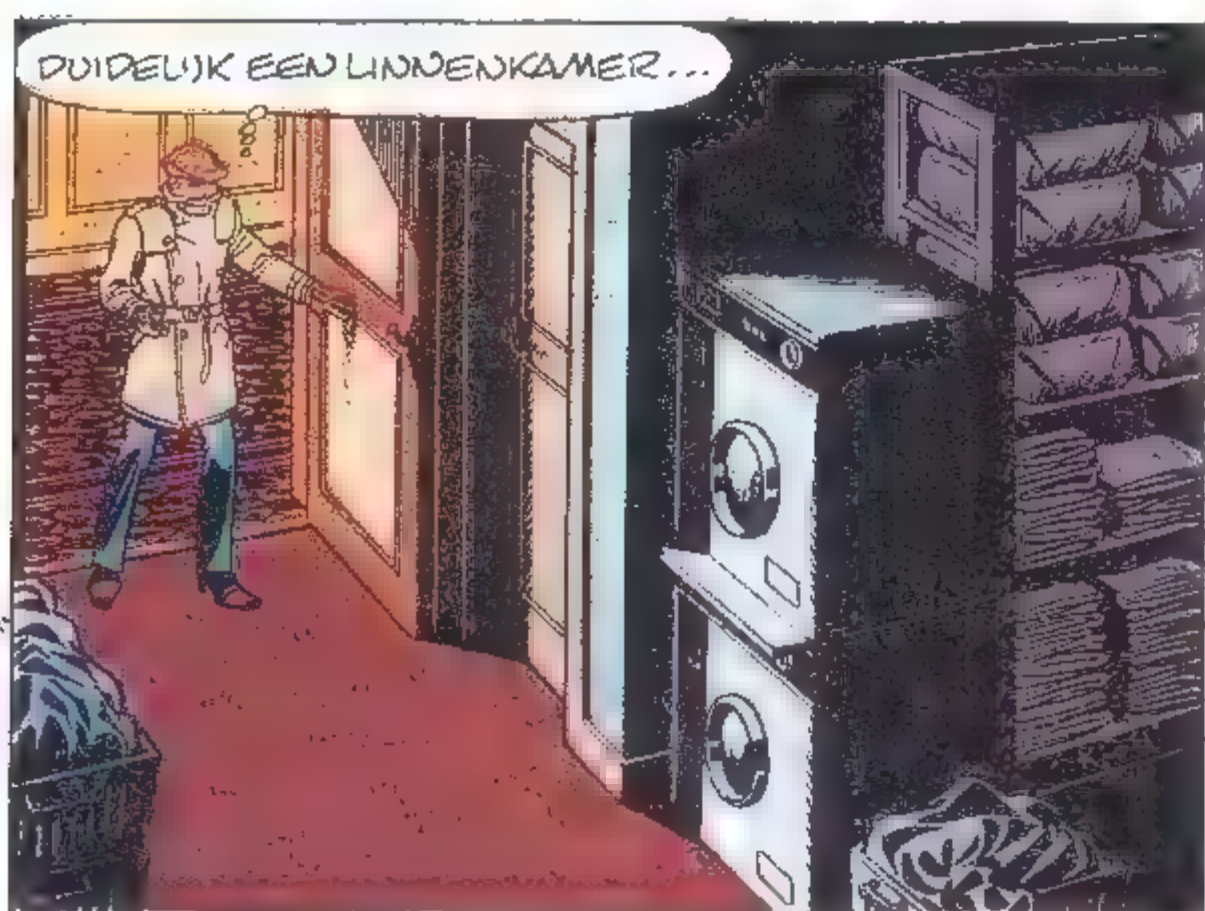
RIK RINGERS

TIBET
A.P. DUCHATEAU



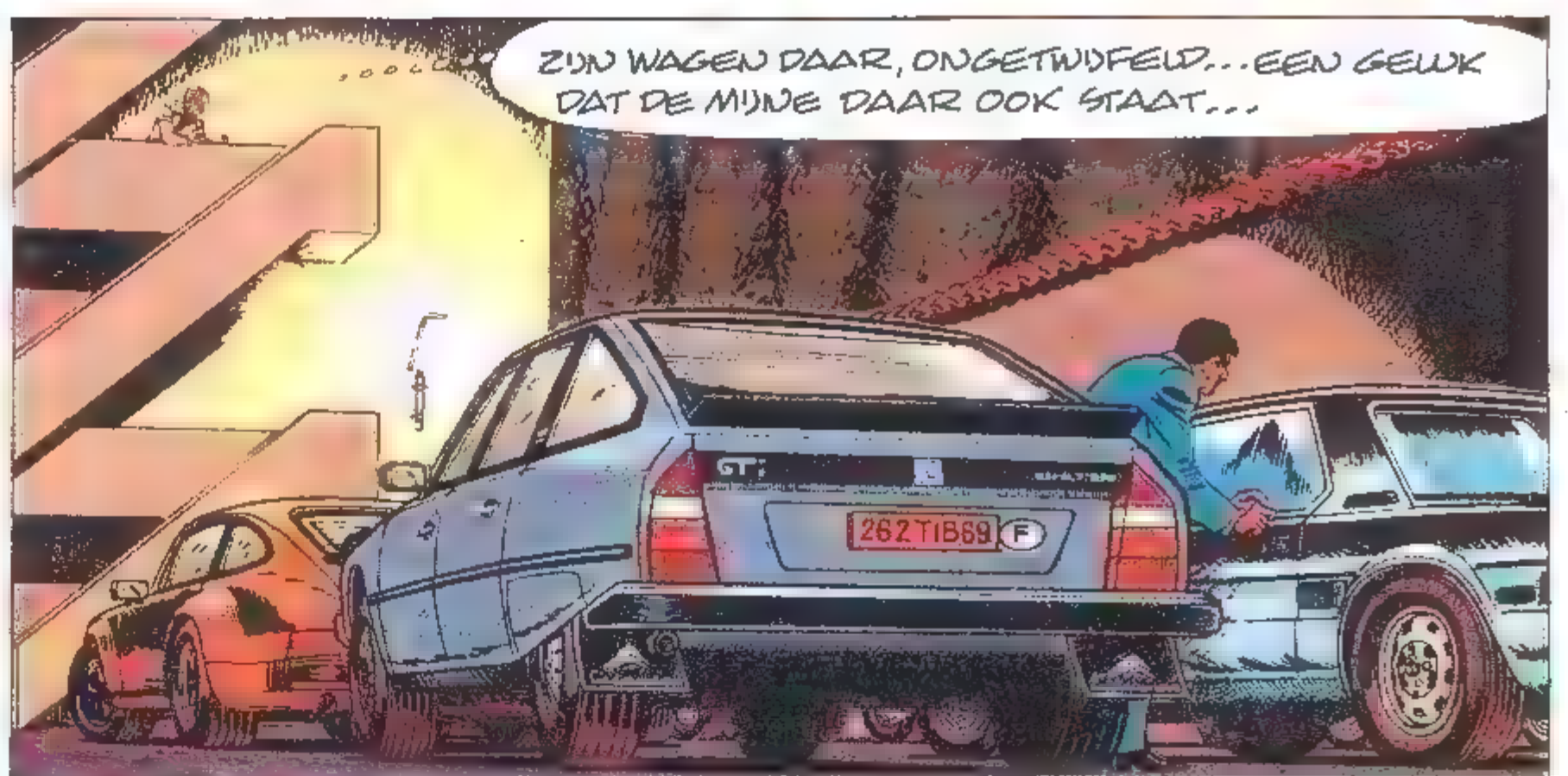
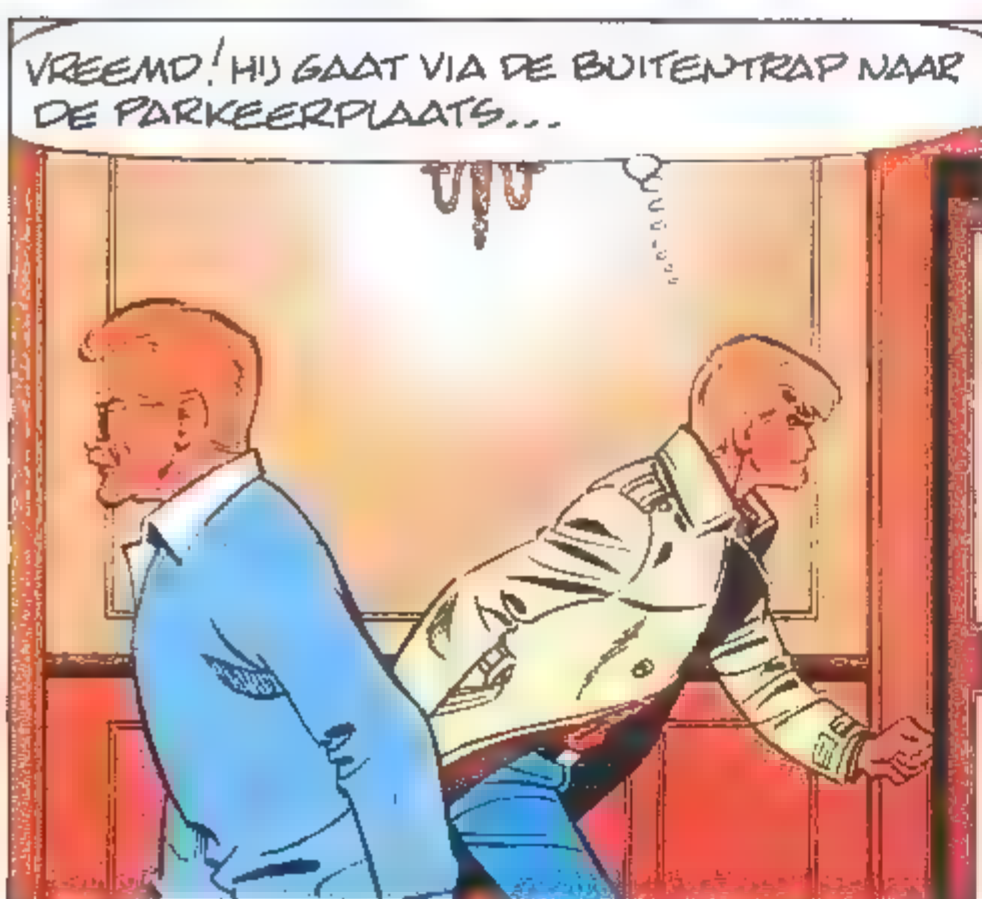
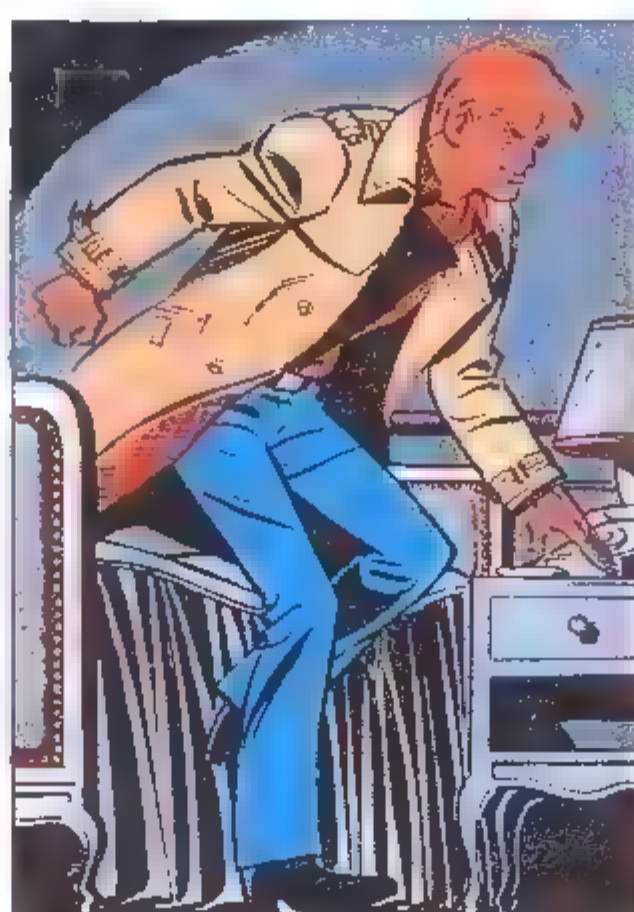
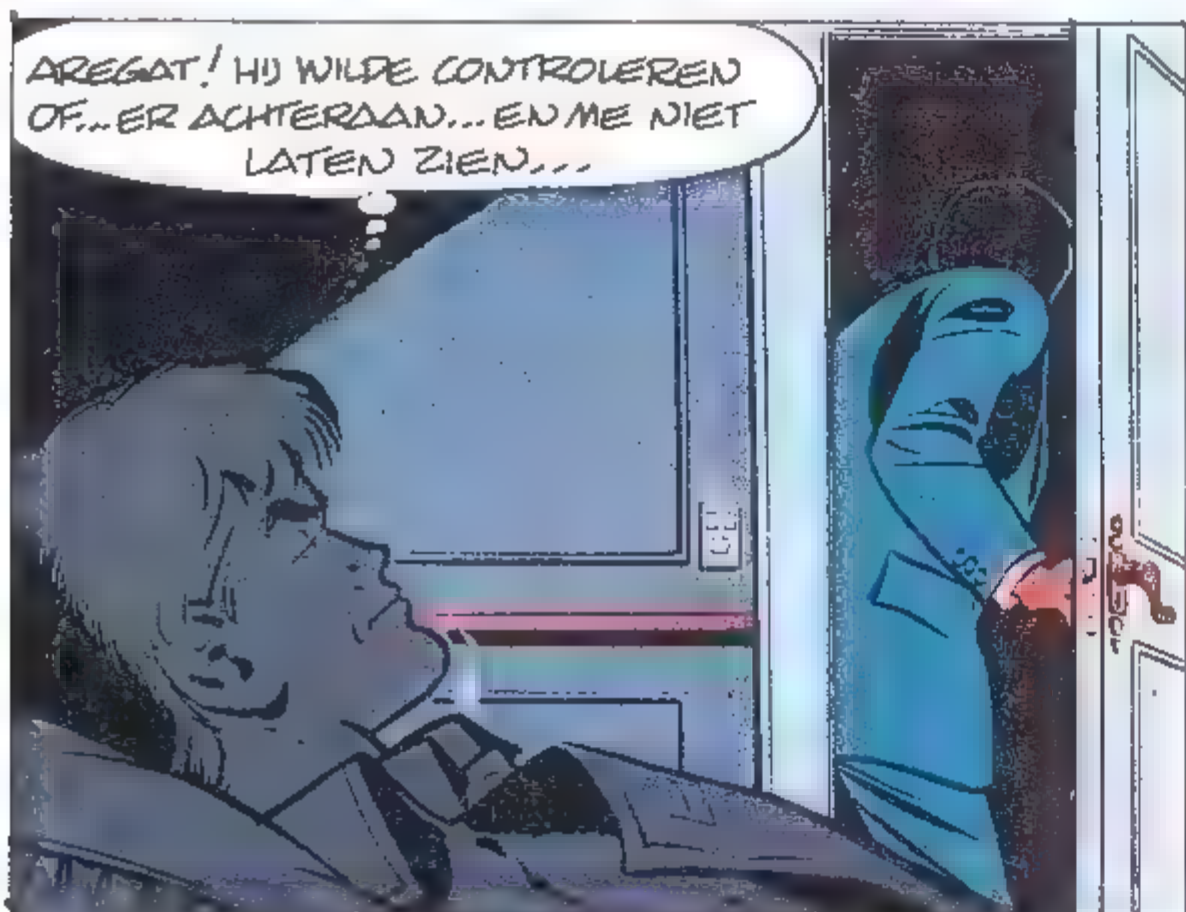
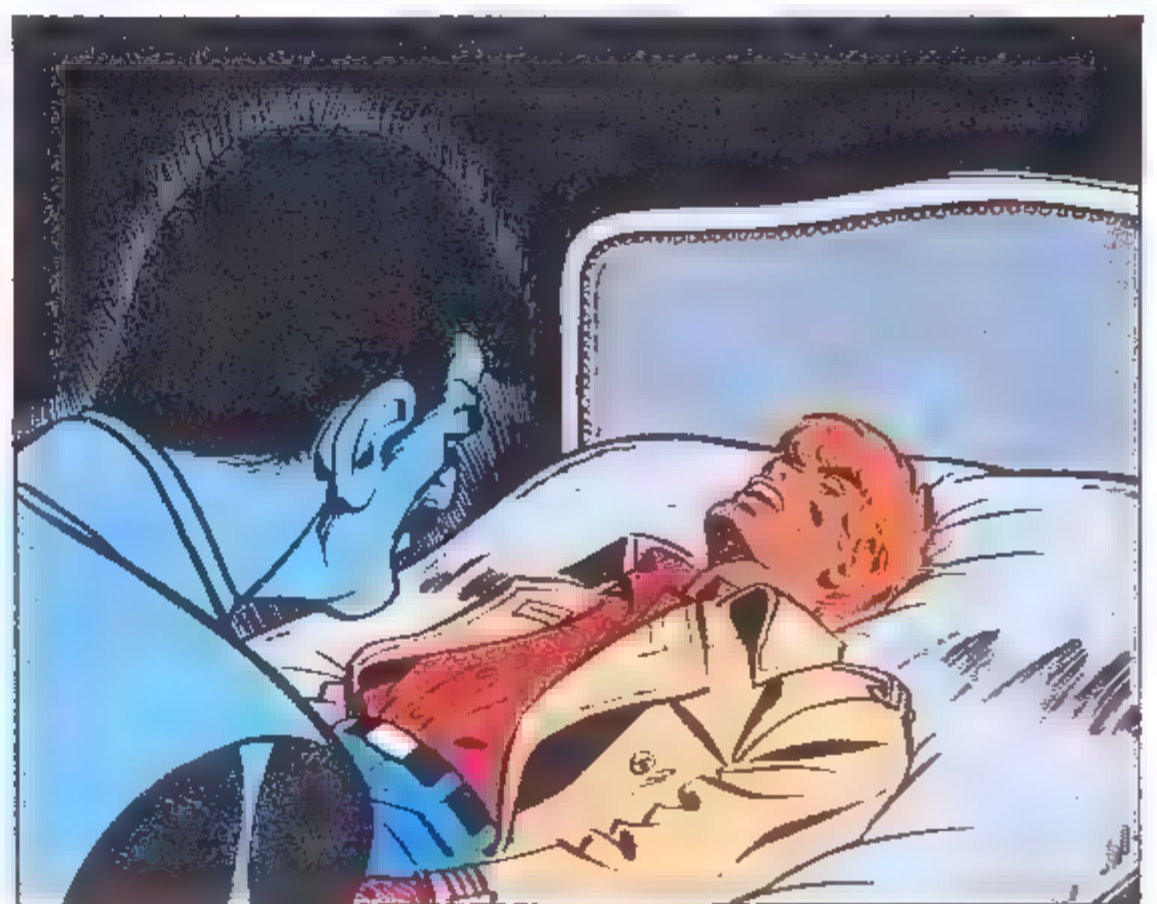
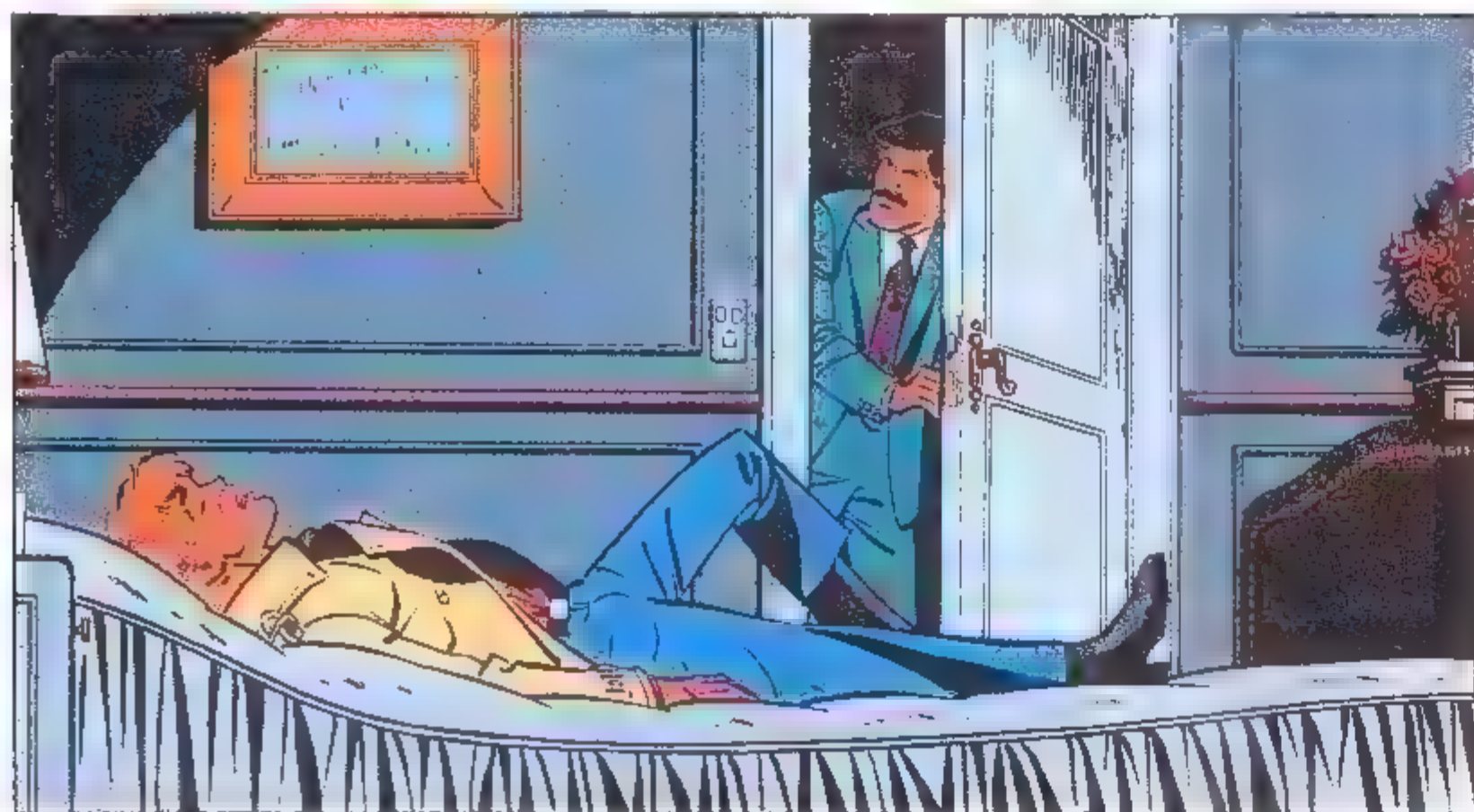
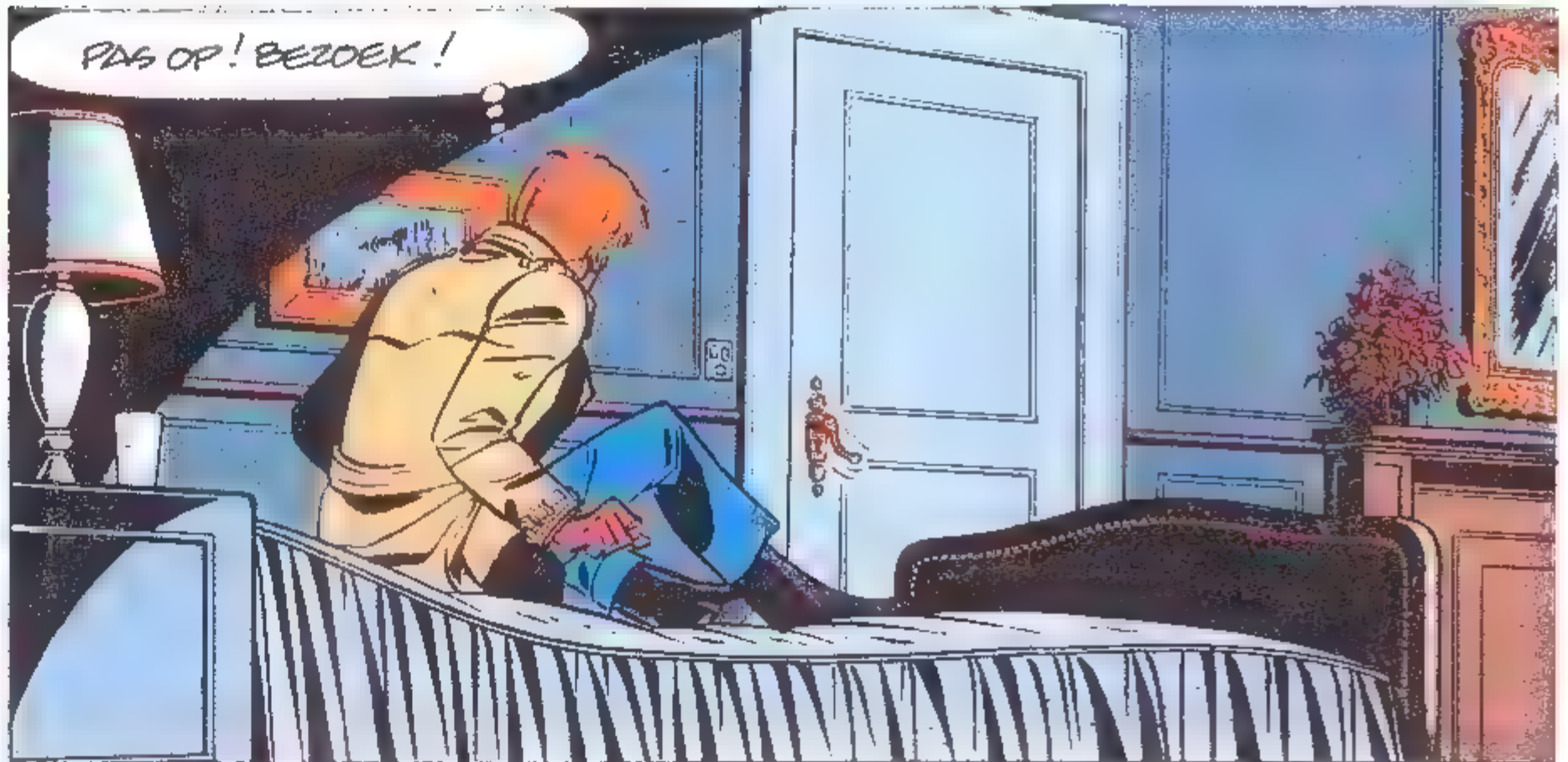
SAMENVATTING: De moeder van Anny Huston is onvindbaar. Meer nog, men zegt dat ze nooit in het hotel geweest is, de hotelkamer bestaat zelfs niet meer. Een zaakje voor Rik Ringers...

de zwarte dood





EEN ZAAK DIE DRINGEND
MOET WORDEN OPGEHELD.
"DE ZWARTE RECHTBANK"
M'N NIEUWSTE ALBUM!

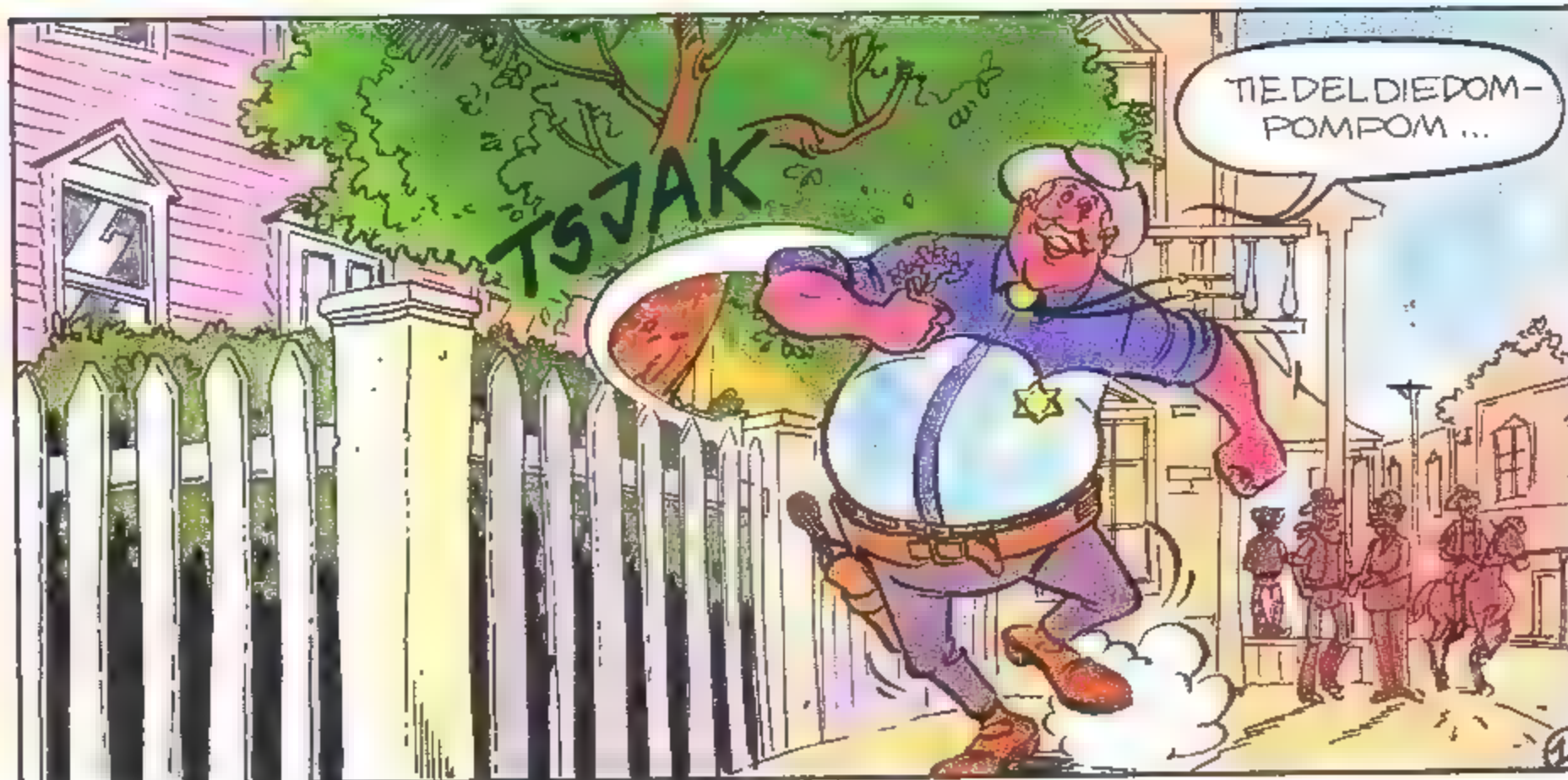
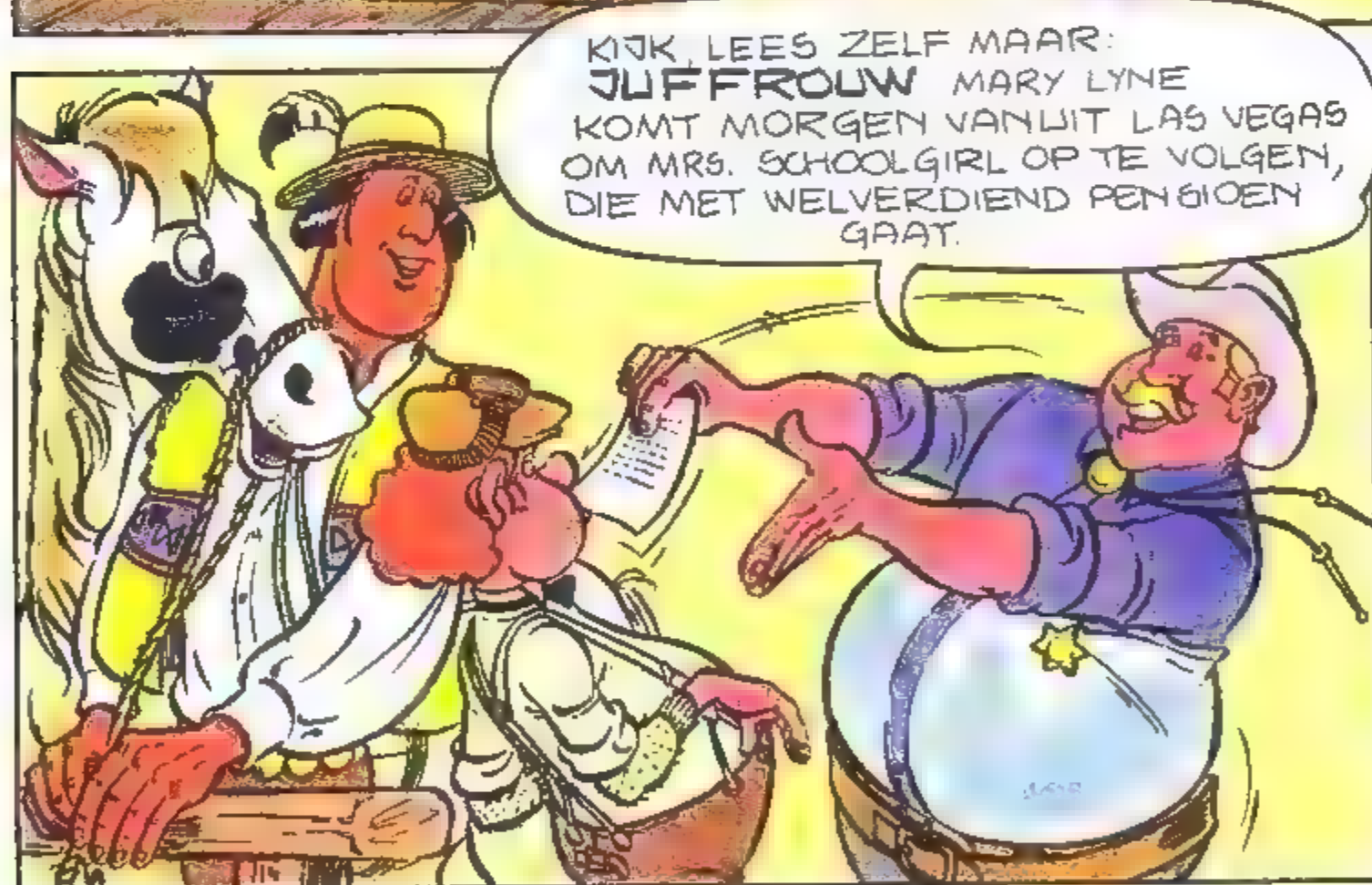


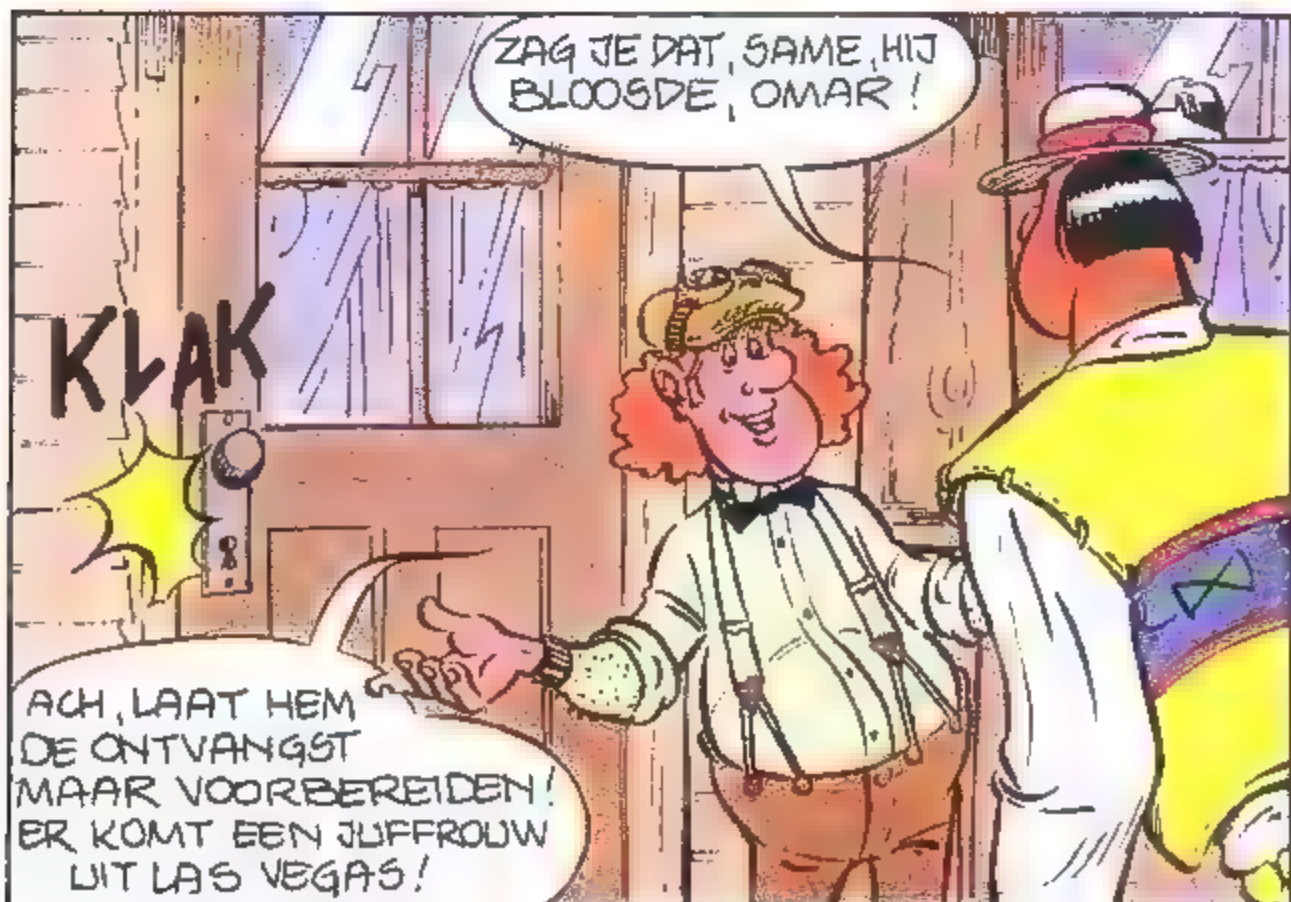
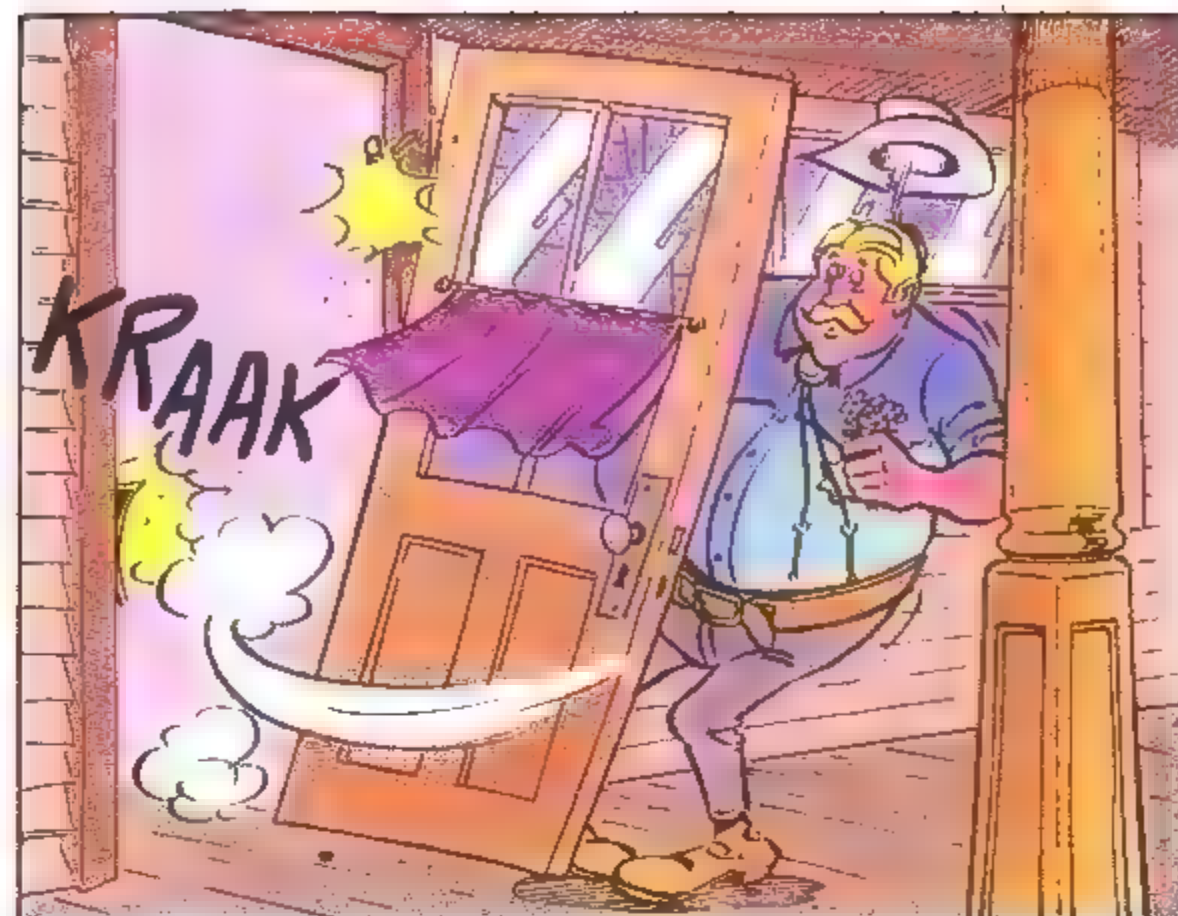
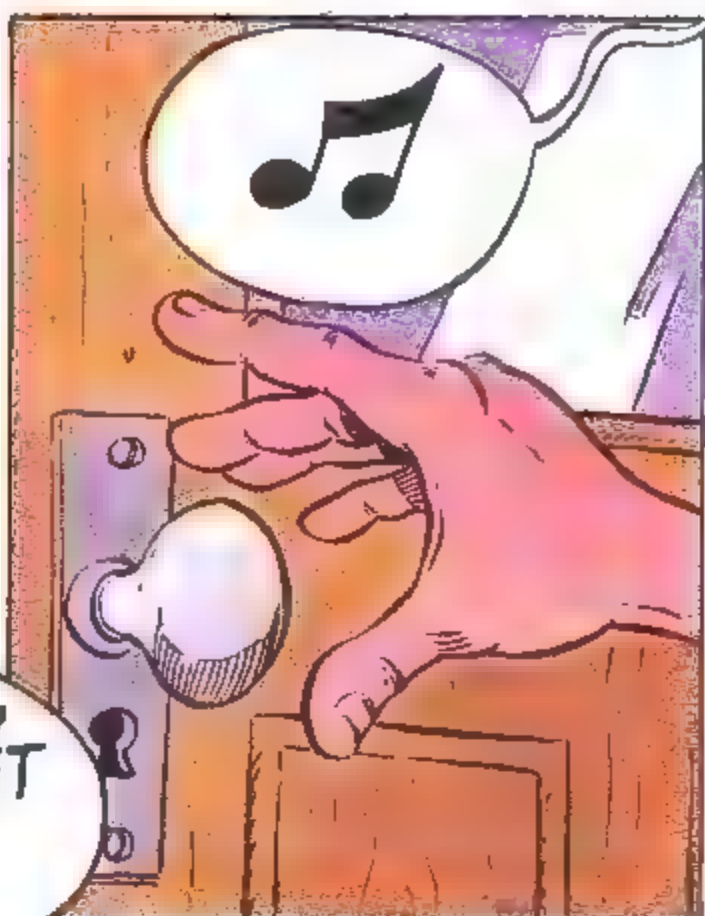
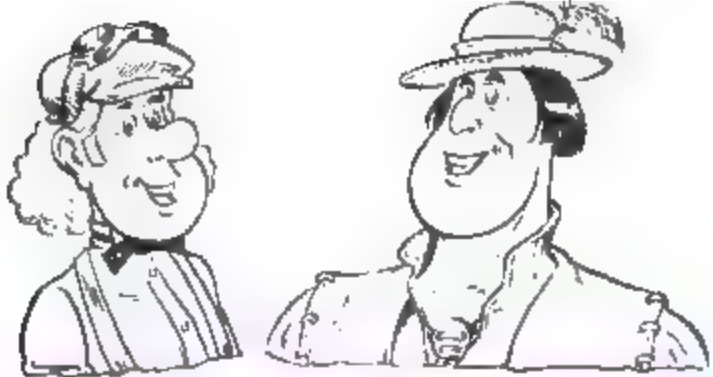
wordt vervolgd

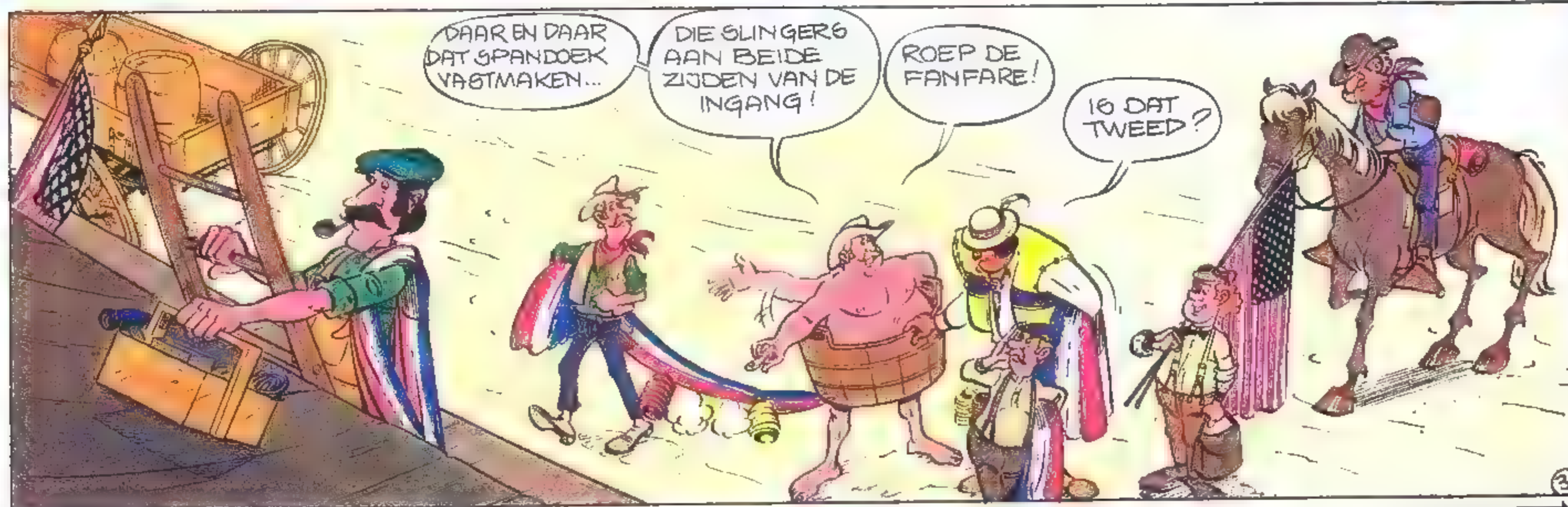
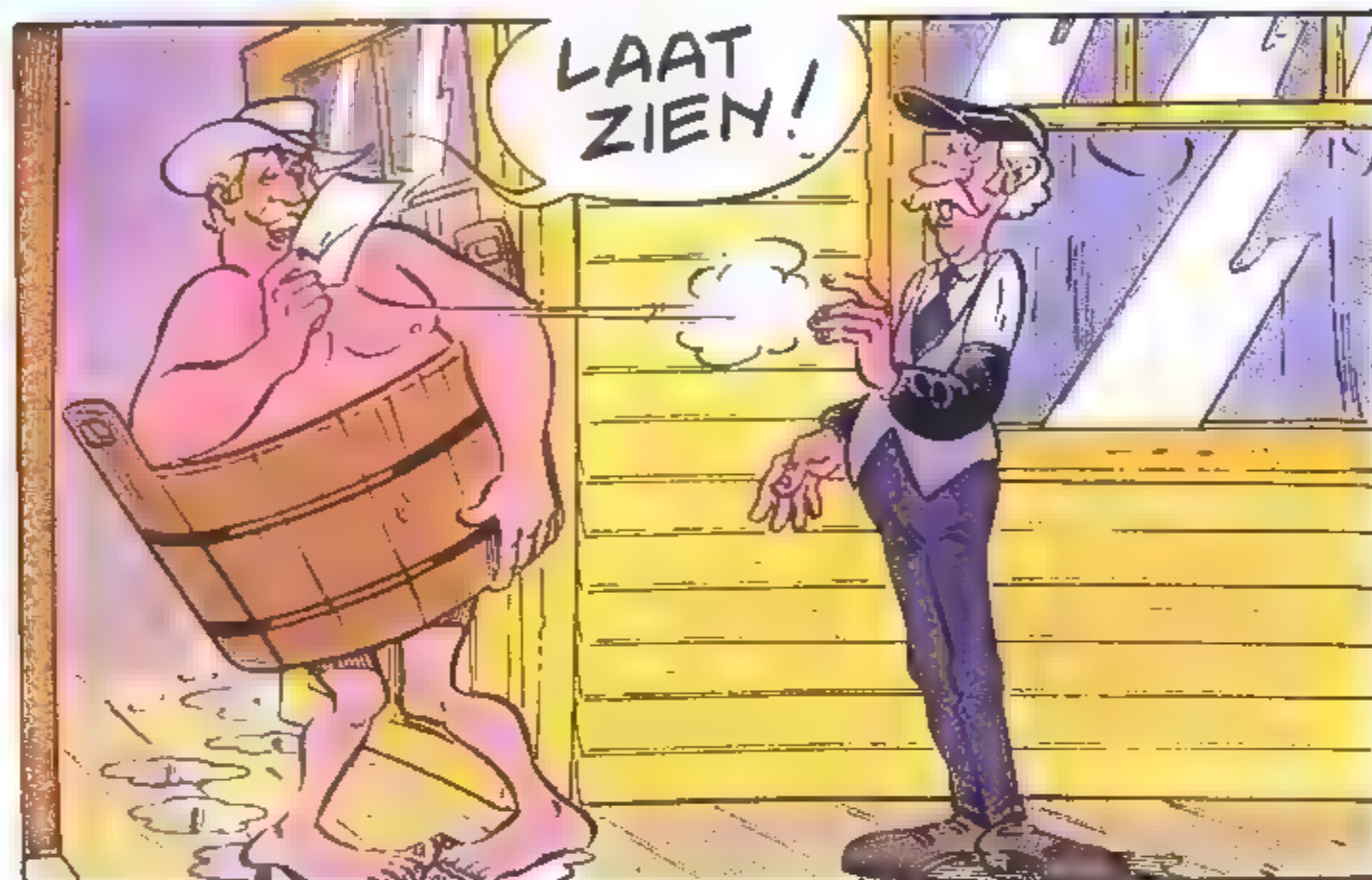


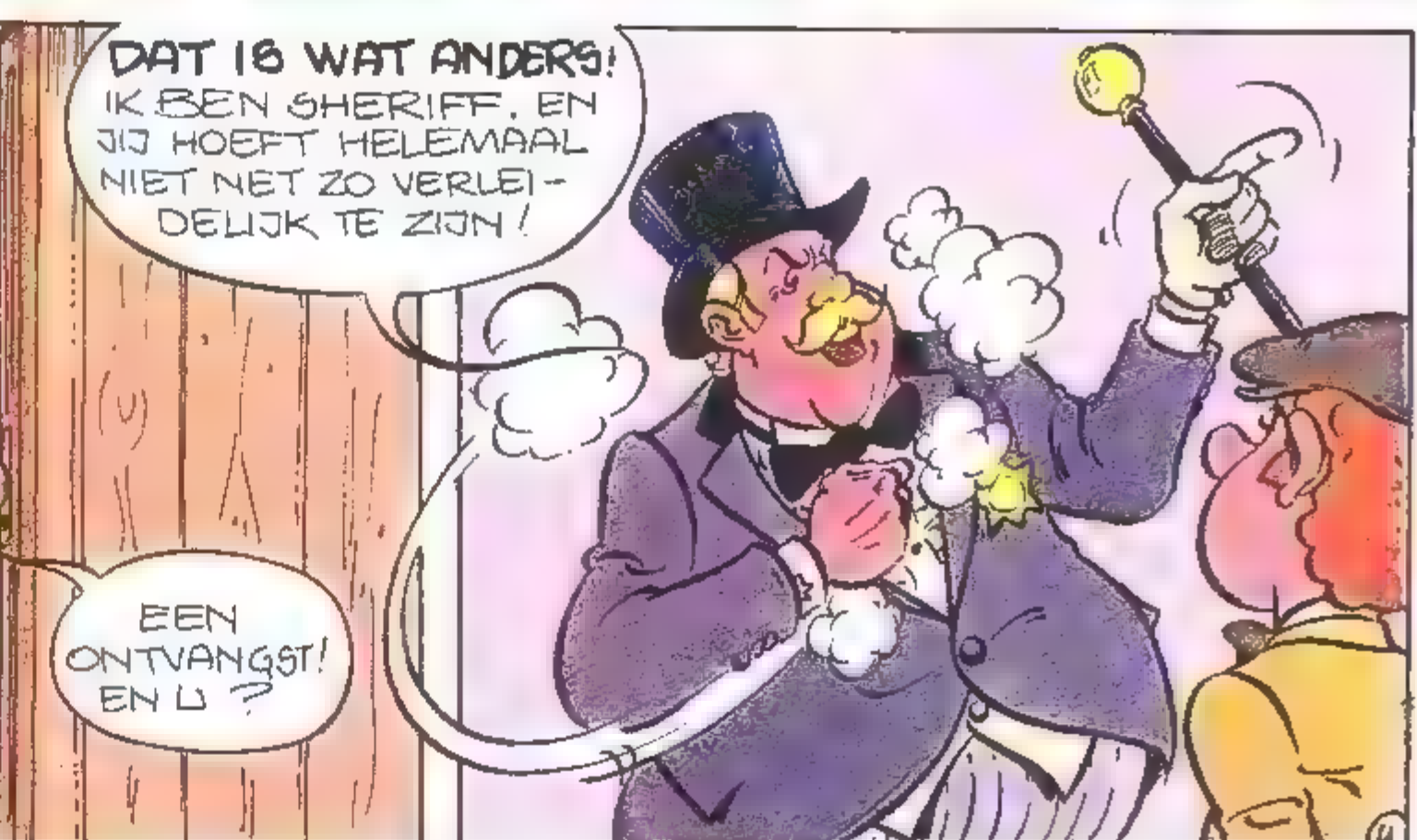
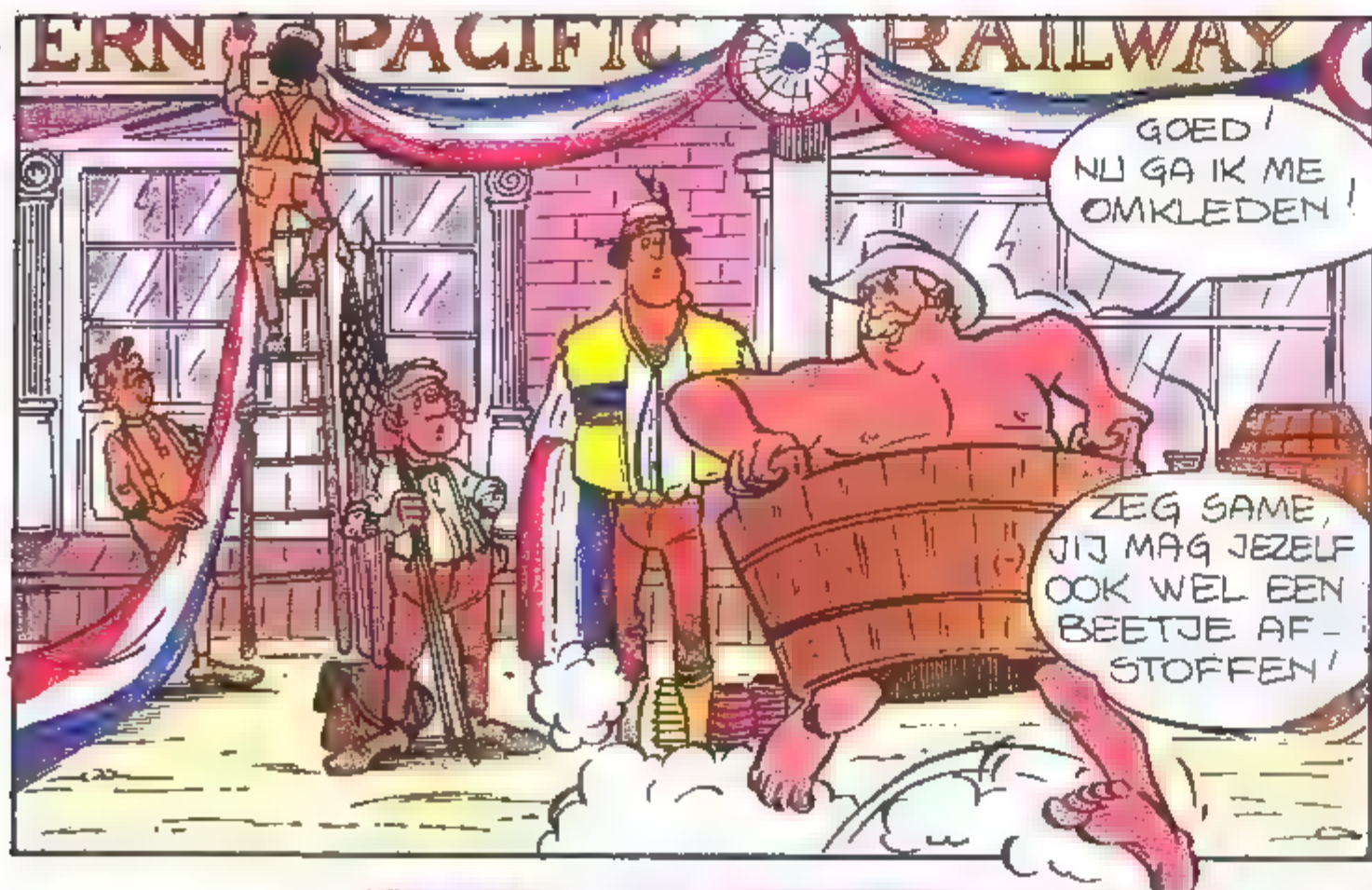
SAME PLAYER & SHOOT AGAIN

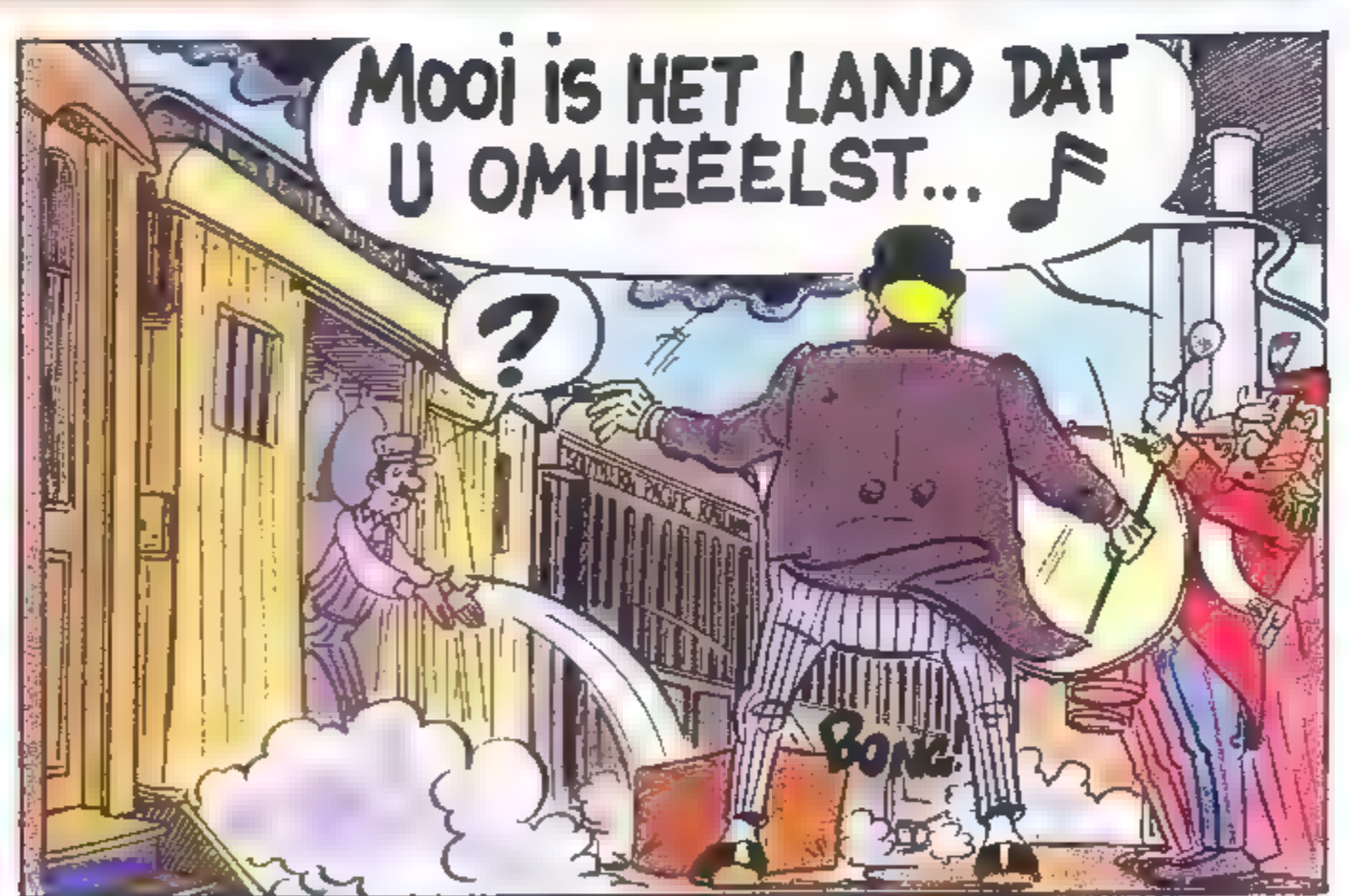
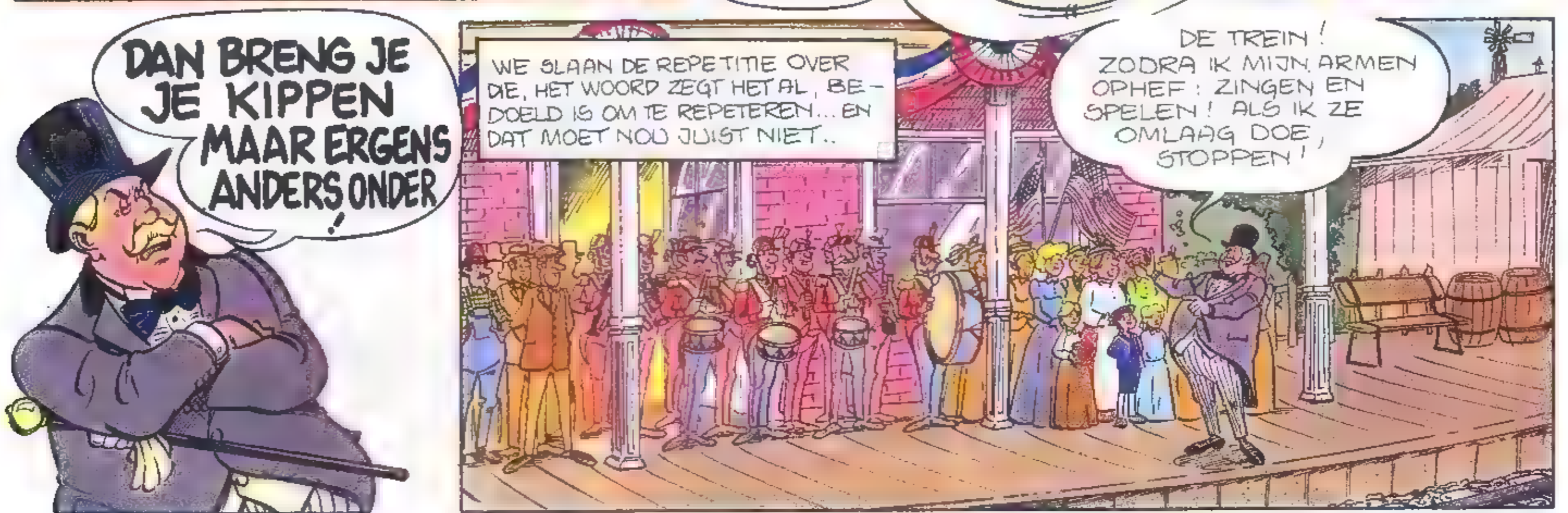
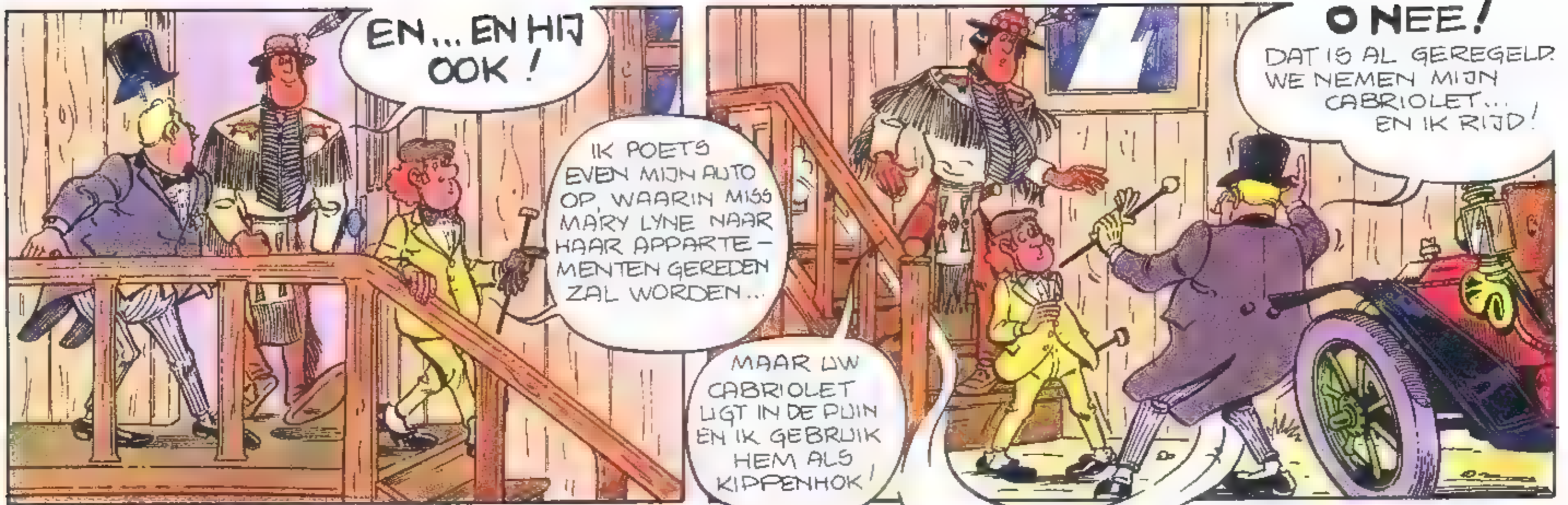
MARIN
MOREL
ROYER

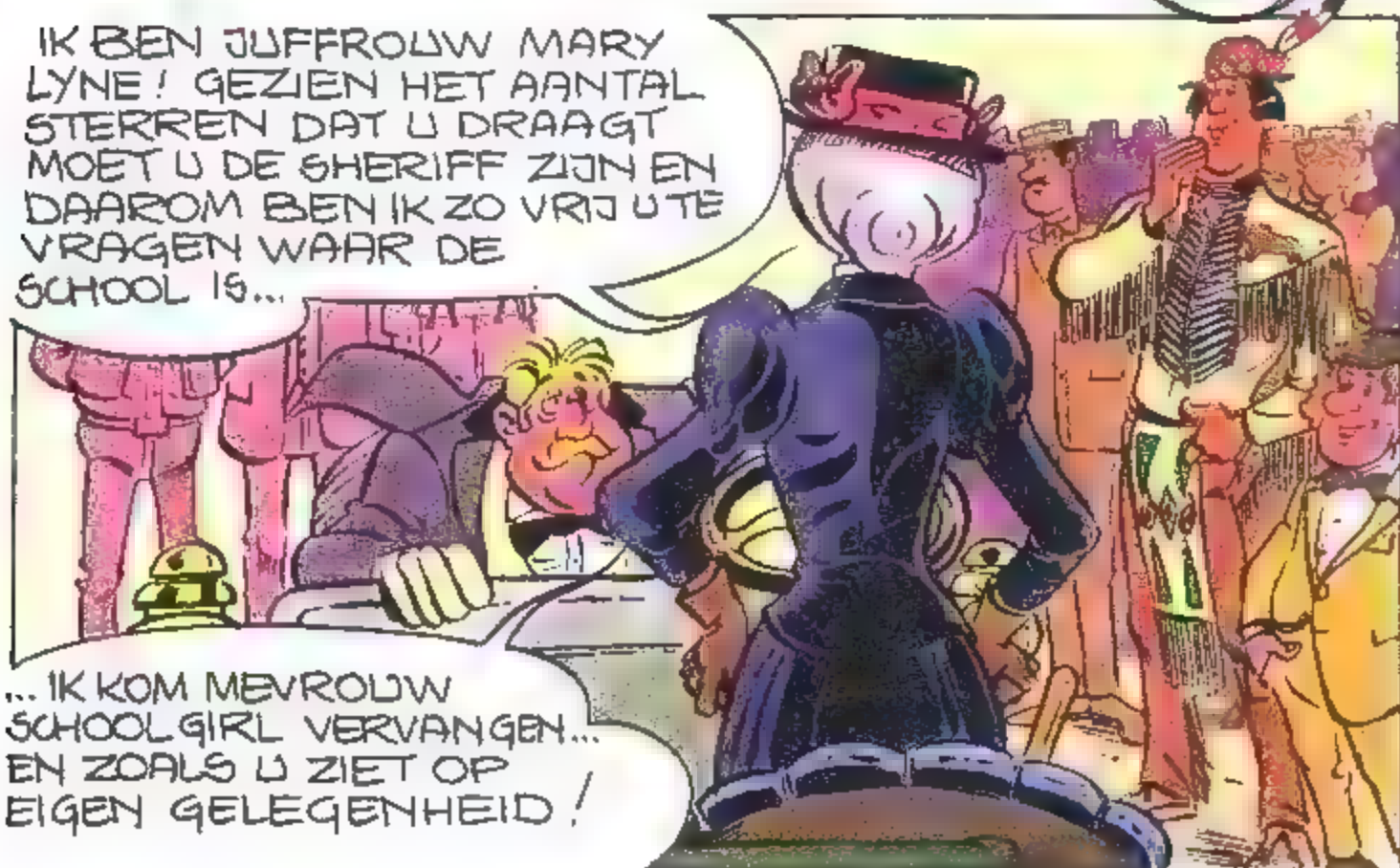
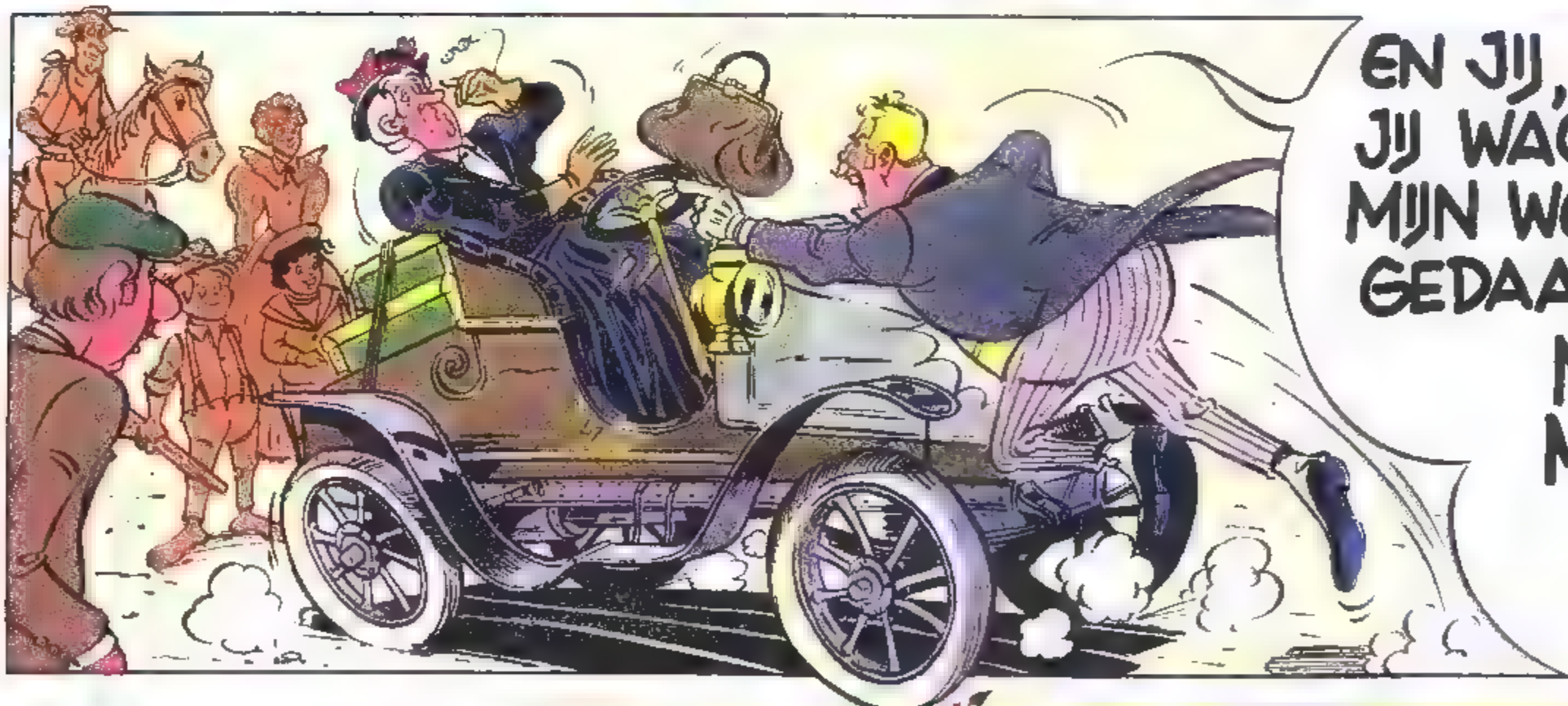
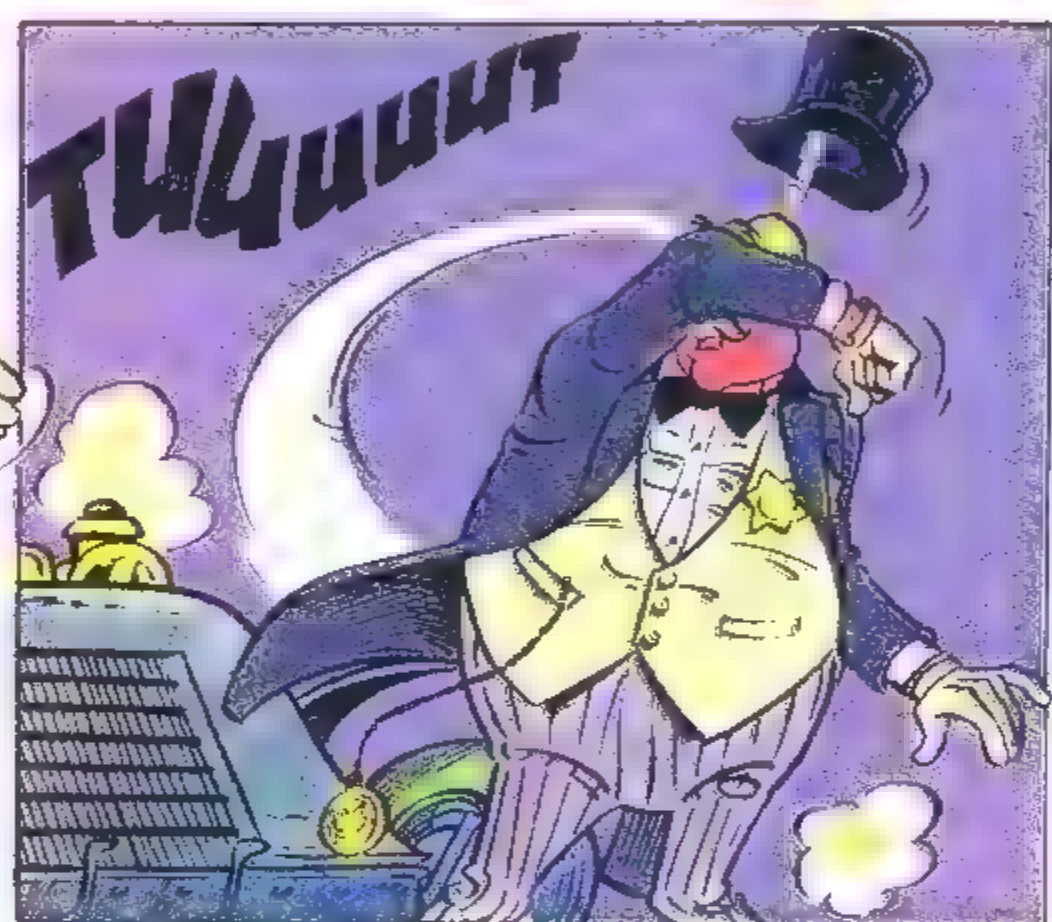
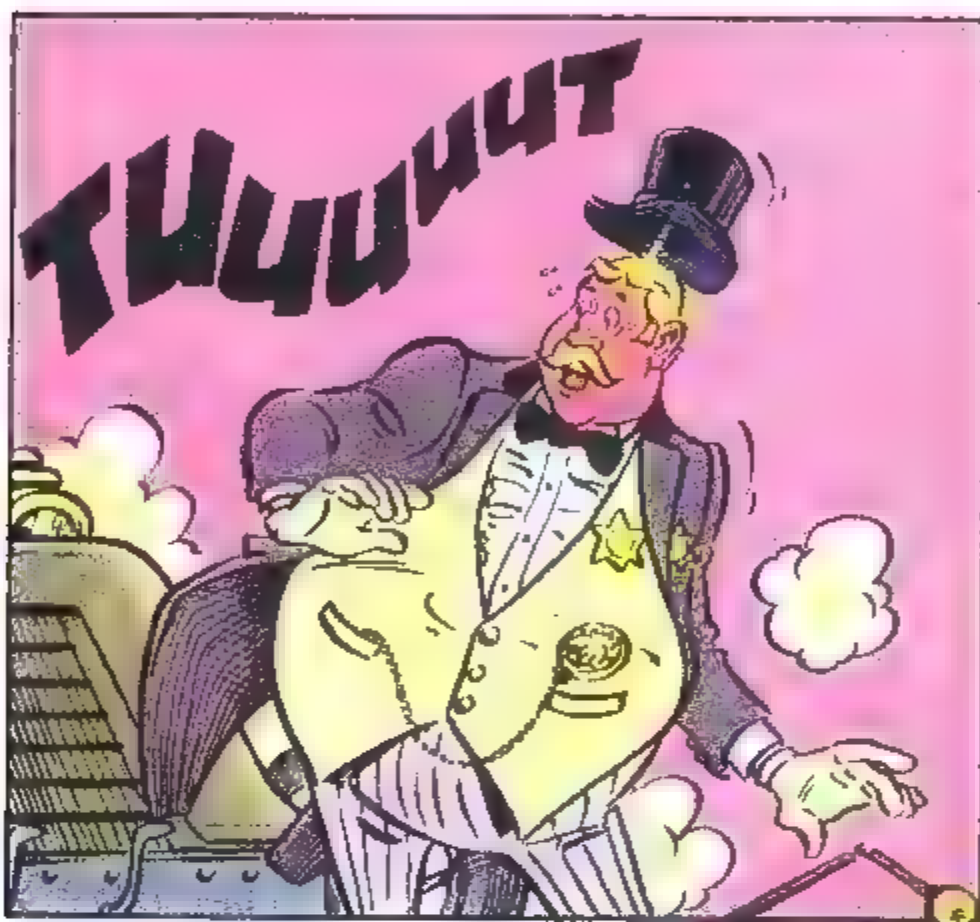












Einde

WIE IS DE TOVENAARSZEBRA

Die zebra, dat is Jean-Luc zélf!

Nee zeker?! Ik heb aardig wat mogen zweten tijdens het uittekenen van die paginalange vlaktes en rookgordijnen! En dan zwijg ik nog over dat stuk draak dat uit de benevelde geest van de scenarist wasemde. Ik voel me nooit lekker in broeierige droomwerelden. Ik hou het meer bij de realiteit, bij wat ik kan aanraken. In ieder geval, Vernal is «tovenaar» genoeg om mij op te zadelen met een scenario dat mij toch erg raakt.

FRANZ



VERNAL

De grote tovenaarszebra is een symbool!

Onze wereld, onze beschaving staat bol van de zebra's die in alle richtingen over en weer dazen. En die men beter zou opsluiten! Of het ook tovenaars zijn? Natuurlijk. Ze bedenken wel honderd bedriegerijen en ze slagen er in ons om het even wat te doen geloven, als het hun belangen maar dient. Een voorbeeld?

Och, ik kan er duizend geven, maar het volstaat maar al te vaak, je televisietoestel op te zetten, tijdens het joernaal bijvoorbeeld...

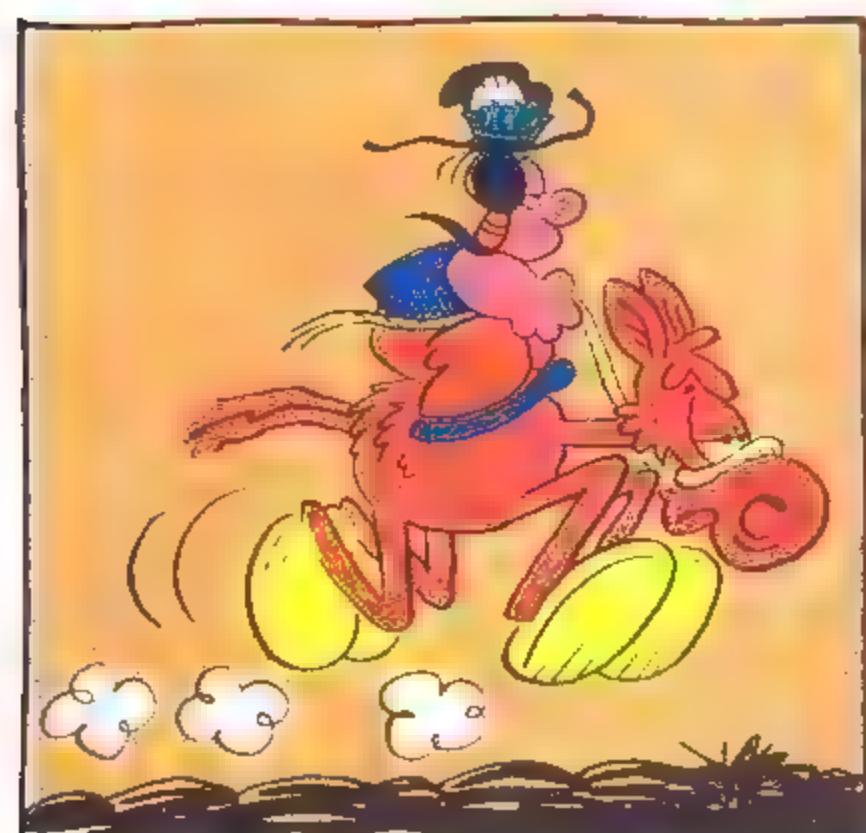
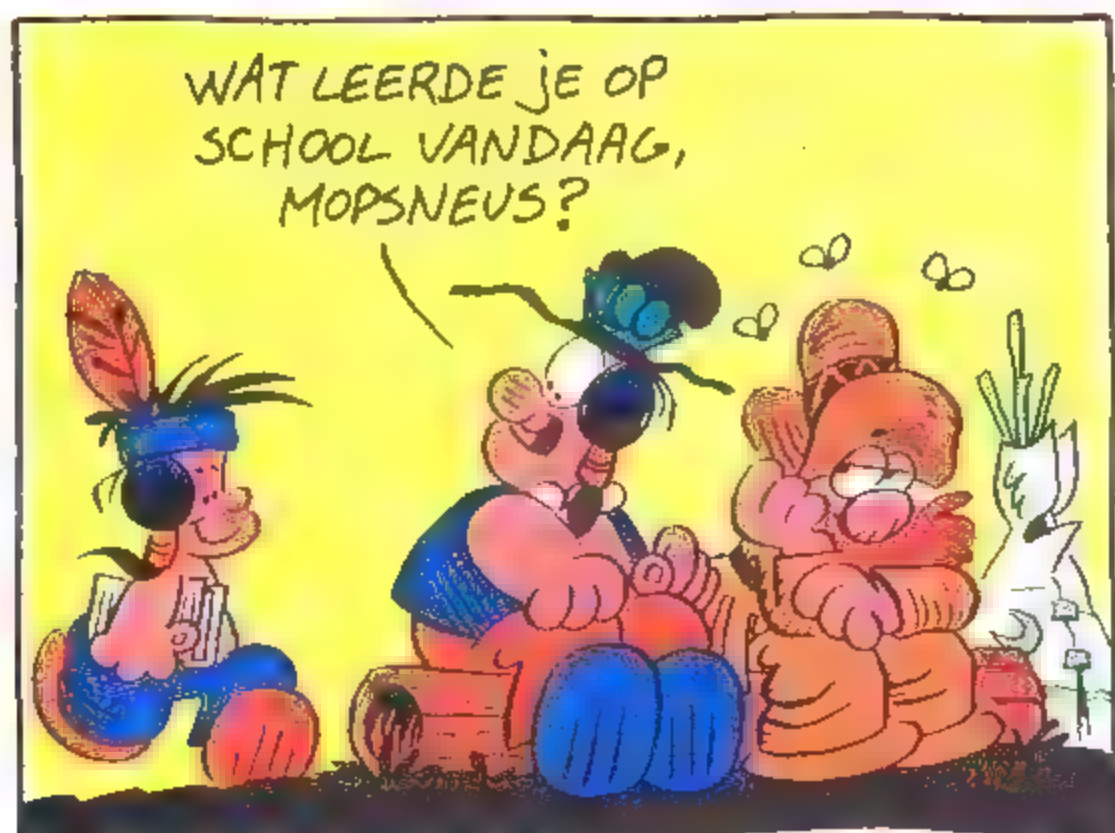






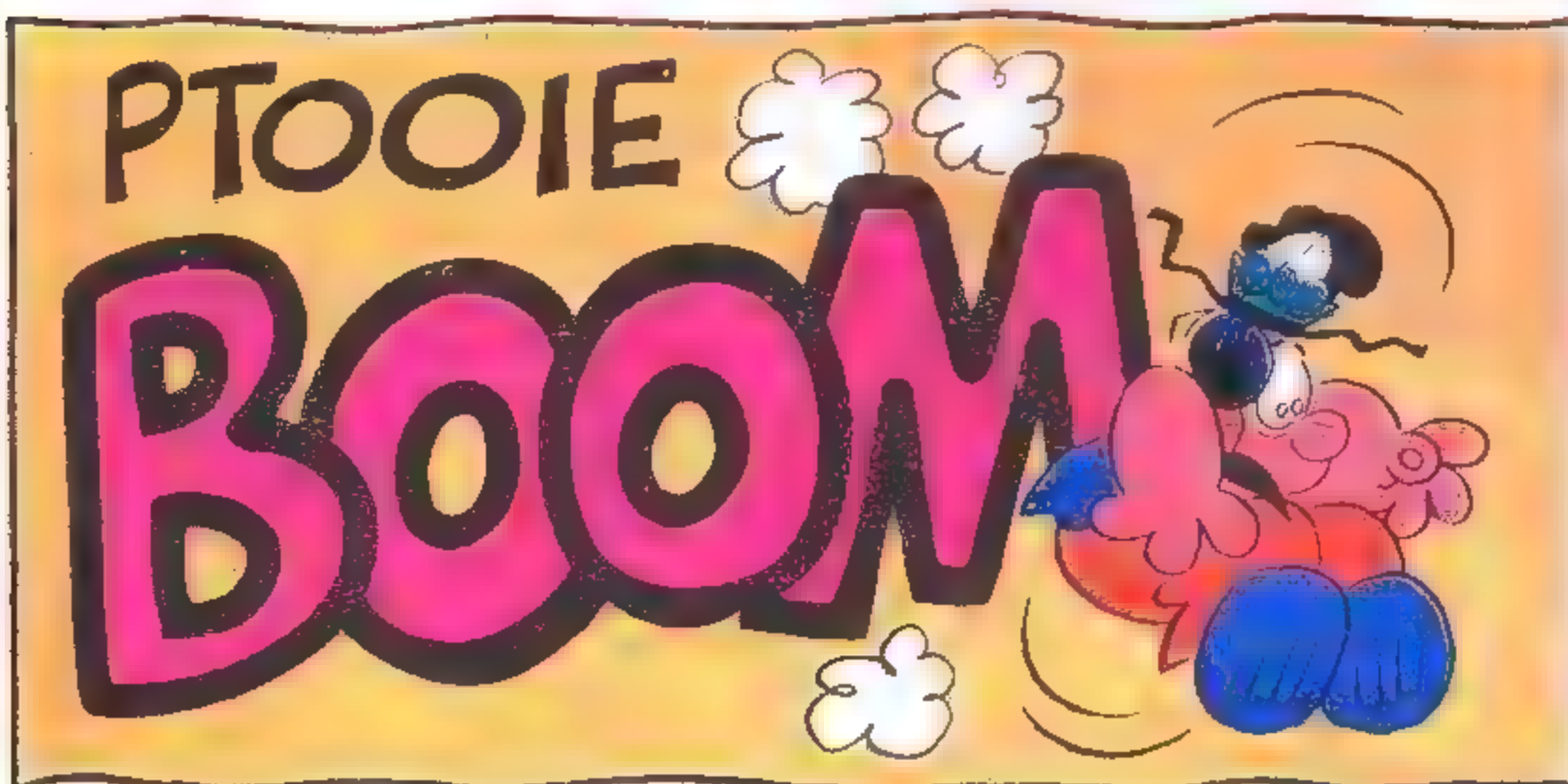
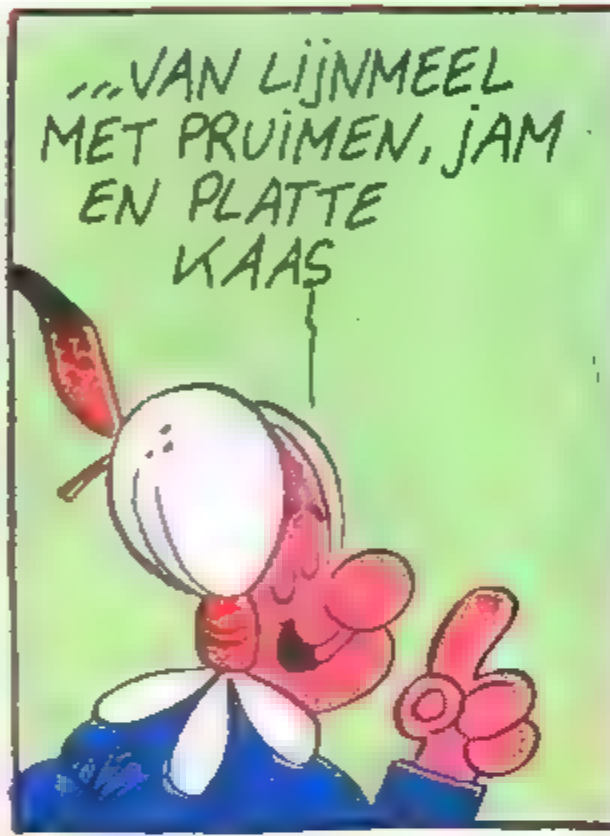
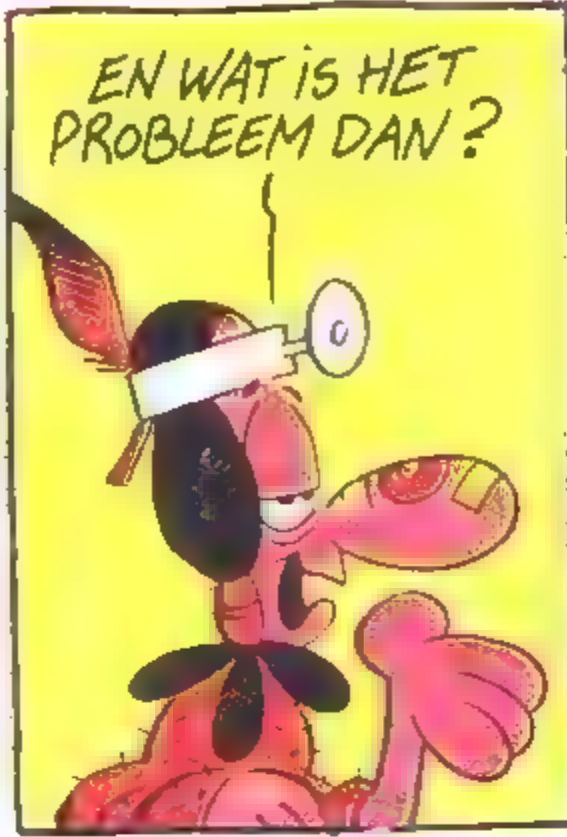
RODDOOG

GORDON BESS



KRAASH!

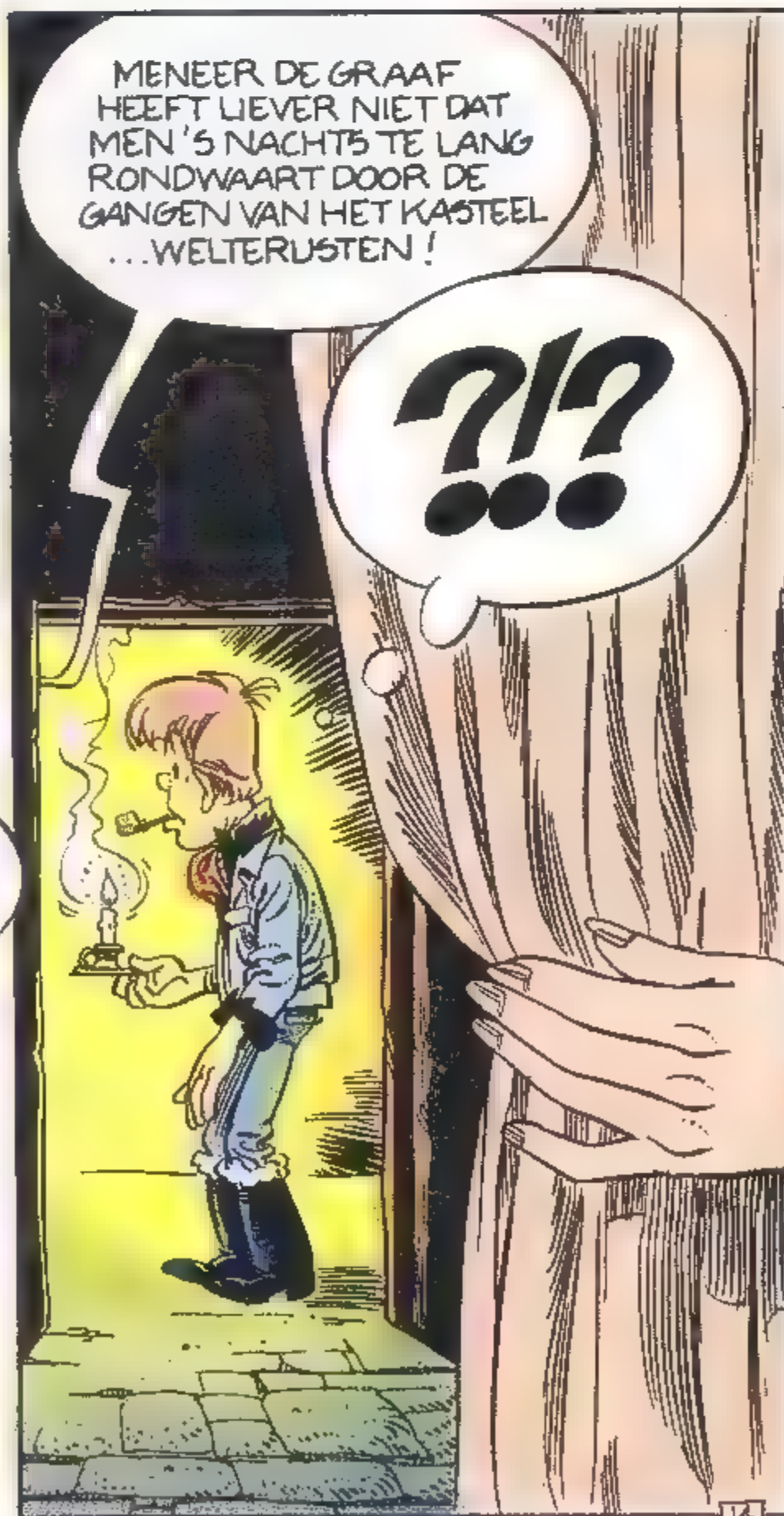






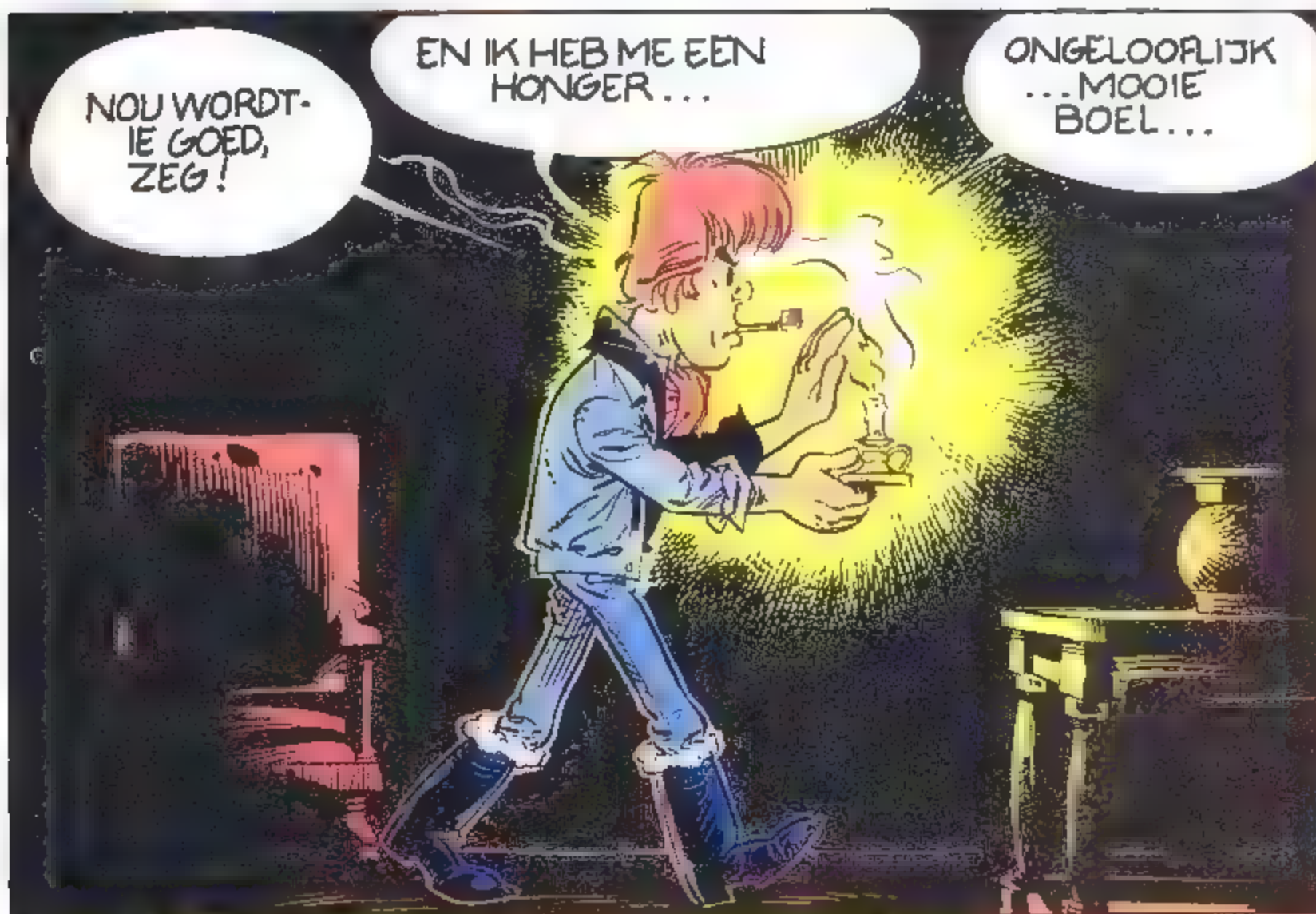
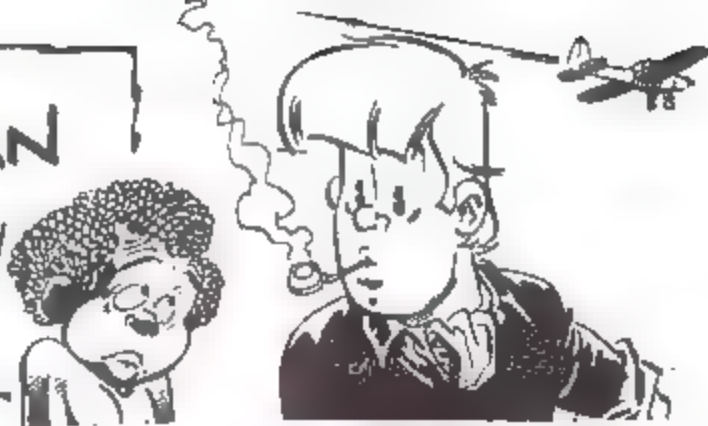
SAMENVATTING: Een zonderlinge dwerg wacht Maarten en Vetgraeyer op. Zij zijn op weg naar graaf Krapula. Maar hun aankomst gaat niet ongemerkt voorbij. Een vreemdsoortig «ontvangstkomitee» daagt op...

EEN SCHADUW KWAM VOORBIJ





VLIEG MEE MET
MAARTEN MILAAN
EN ONTDEK
"HET KIND VAN DE HORDE"
ZIJN NIEUWSTE
ALBUM!



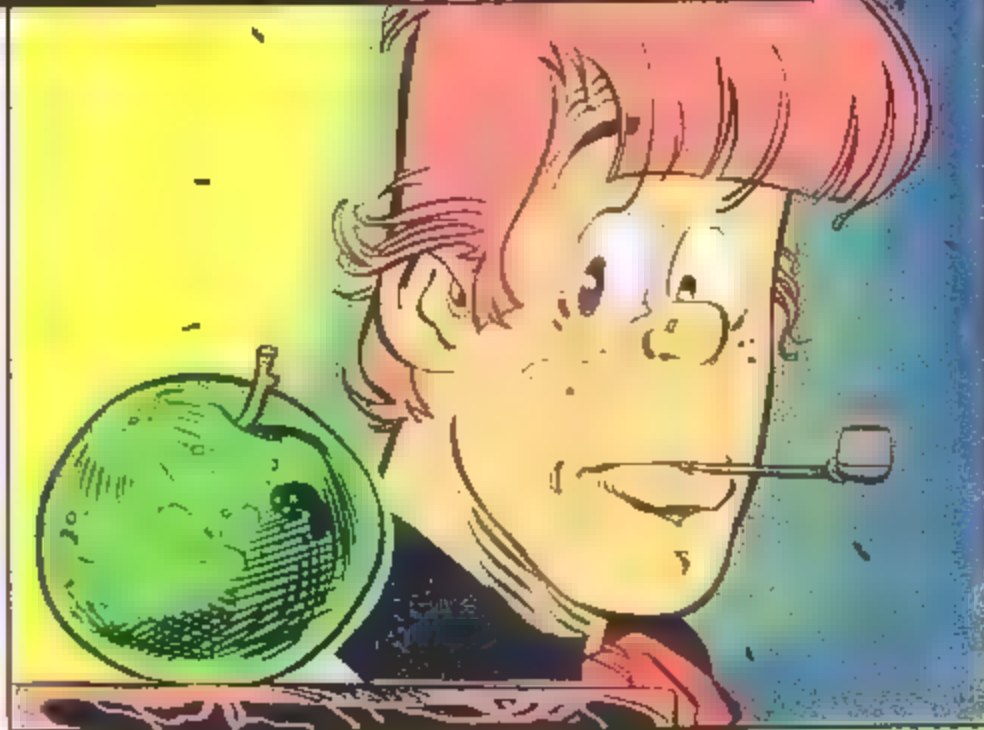
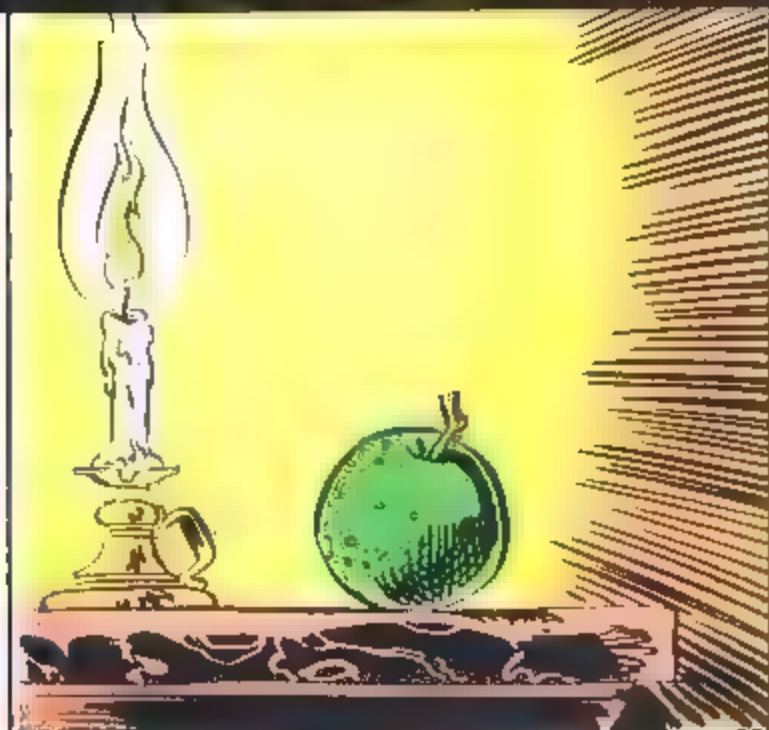
NOU WORDT-
IE GOED,
ZEG!

EN IK HEB ME EEN
HONGER...

ONGELOORLIJK
...MOOIE
BOEL...



...ALS ER EEN DING IS WAAR
IK DE PEST AAN HEB, DAN IS HET
GRAPJES MET **ETEN!**



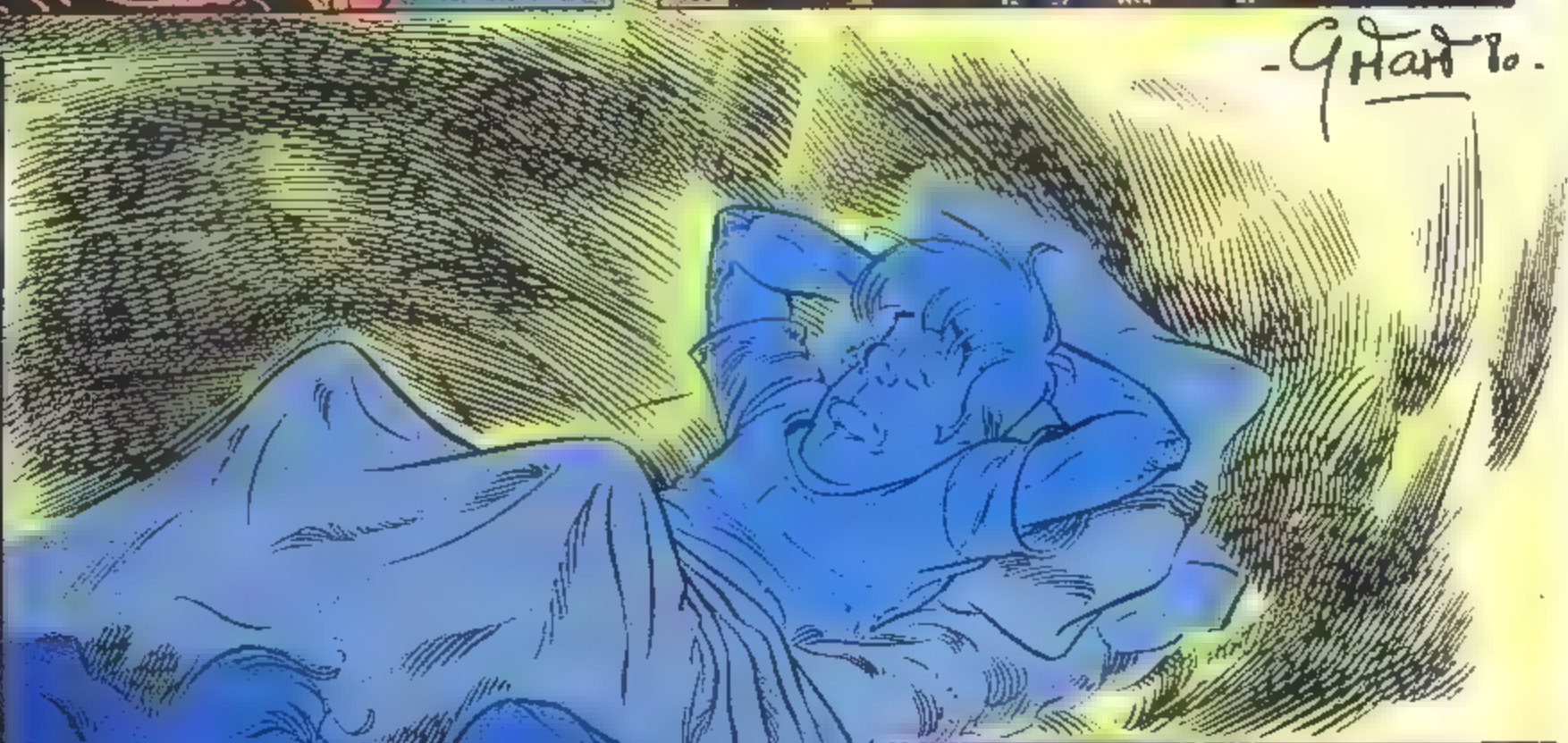
VREEMD! IK WEET ABSOLUUT
ZEKER DAT DIE APPEL ER EEN
PAAR SECONDEN GELEDEN NOG
NIET LAG...

...WAT DOE IK,
TOETASTEN OF OM
HULP ROEPEN?



IK
TAST TOE!

SCRONTCH!



-9 Hart 10.



wordt vervolgd

WAAR BLIJVEN ZE?



TURK

DEGROOT

ROBIN HOED

KRUISTOCHTEN



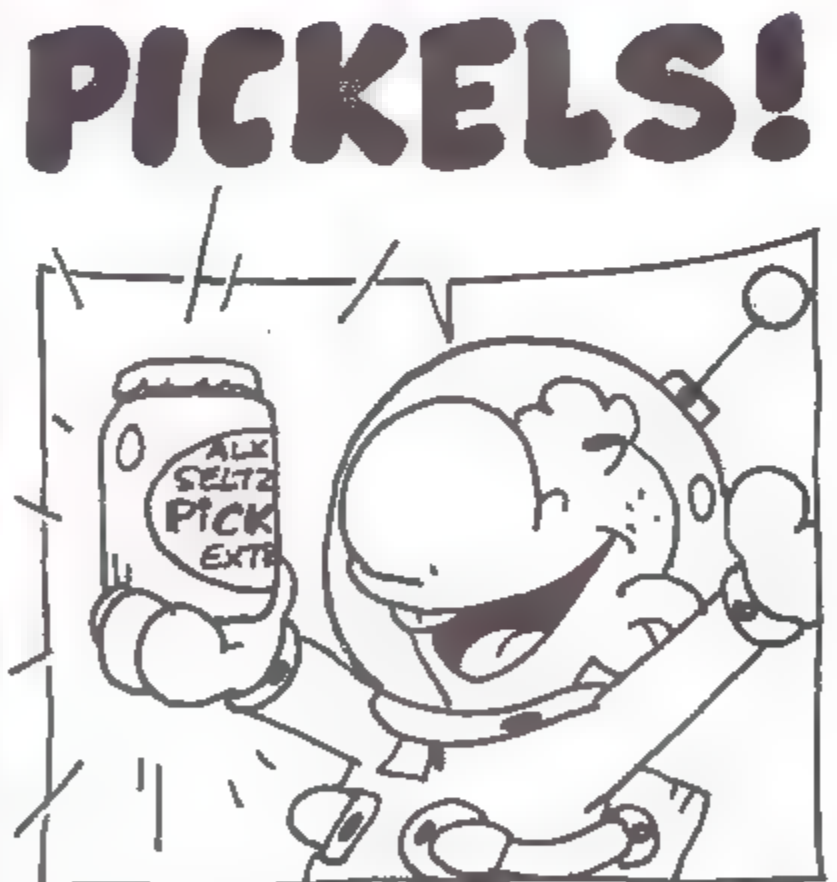
Dit nieuwtje stelt alle andere nieuwtjes in de schaduw en overtreft hen zelfs in belangrijkheid. Robin Hoed verschijnt binnenkort als vervolgverhaal! (Da's zo'n verhaal dat afbreekt als het zou moeten doorgaan en dat doorgaat als het...) 46 platen van de «bovenste plank»! Onze vrienden borstelen zich even door de kruistochten, op hun eigen koldergrollengrappige wijze. Adembenemend, dat wel, maar eerder van het lachen dan van wat anders...

Een voorsmaakje uit plaat 7. Maar denk vooral niet dat je al zowat alles van Robin en de sheriff gezien hebt...



COSMOS CIRCUS

WALLI

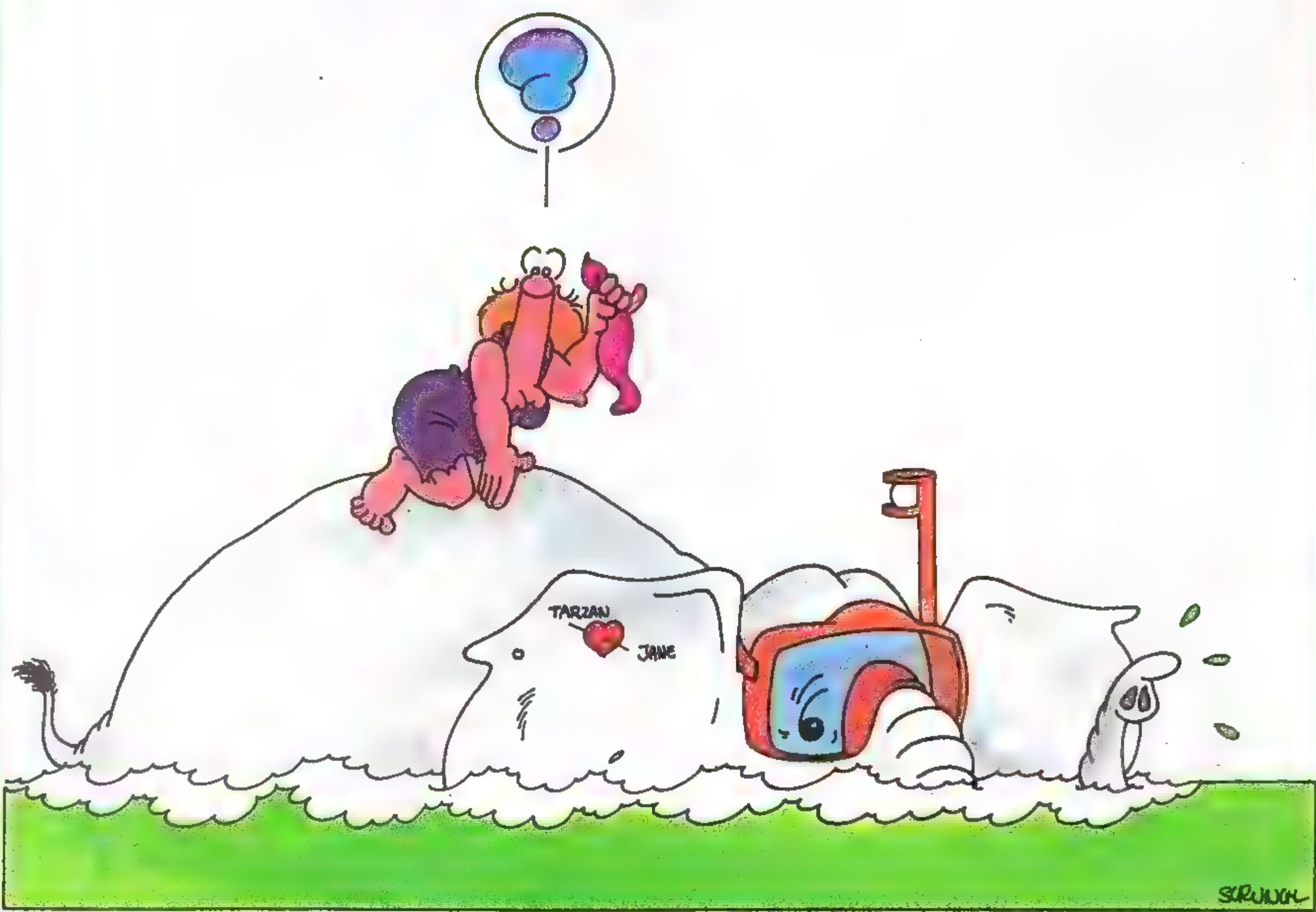


39



SEEBUS

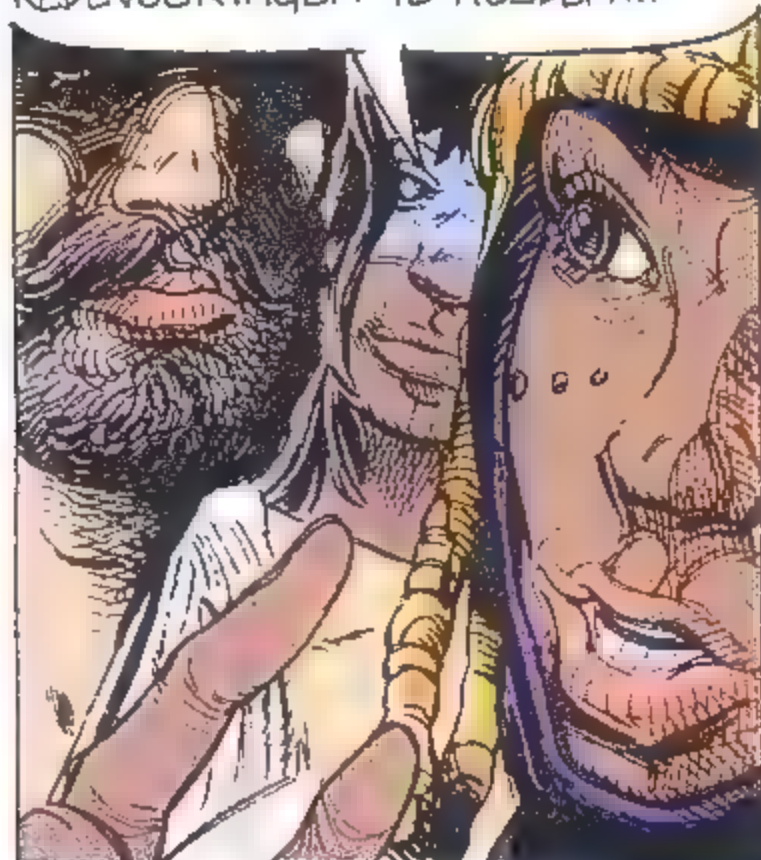
SCRUNCH



JUGURTHA

SAMENVATTING: Vania heeft niets kunnen doen voor de krijger die door de rook gegrepen was. Ondertussen is ook Jugurtha de vreselijke waarheid over Wabi Chibeli te weten gekomen, en wat er met Makounda gebeurd is...

NIEMAND ZAG DAARNA OIT MAKOENDA'S GEZICHT... TOEN ZE LATER GENEZEN WAS KREEG ZE VISIOENEN EN BEGON ZE TE PROFETEREN. TEGENWOORDIG IS ZE DE GROTE TEGENSTANDSTER VAN DE GROTE TOVENAARSZEBRA. ZE BEGON IN HET OPENBAAR TEGEN HEM REDEVOERINGEN TE HOUDEN...



JULLIE ZIJN LAFBEKKEN, JULLIE DURVEN JE NIET TE WEER TE STELLEN, NOCH TEGEN DE INDRINGERS, DE KAUS EN KIRDIS, NOCH TEGEN DE GROTE TOVENAARSZEBRA...

JULLIE ZIJN EVEN LAF VAN BINNEN ALS ZWART VAN BUITEN... JA, JULLIE ZULLEN JE TEGEN DE DWINGELANDIJ KEREN ALS JULLIE HUID WIT ZAL WORDEN...

VOORWAAR, IK ZEG JULLIE: WABI-CHIBELI KAN SLECHTS GERED WORDEN DOOR EEN WITTE MAN...

WAS DAT EEN PROFETIE?

NEE! MAKOENDA WILDE ZE BESPOTTEN... ZE LATEN INZIEN DAT ZE ZICH NOOIT VAN HUN VIJANDEN ZOULDEN ONTDOEN ALS ZE NIET VERANDERDEN!

MAAR HET VOLK BEGREEP HET NIET ZO... HET BEGREEP DAT EEN MAN MET EEN WITTE HUID ZE ZOU REDDEN... OF TENMINSTE HELPEN!...

EN HET BELANGRIJKSTE IS WAT HET VOLK GELOOFT?

JE HEEST HET UITSTEKEND BEGREPEN!

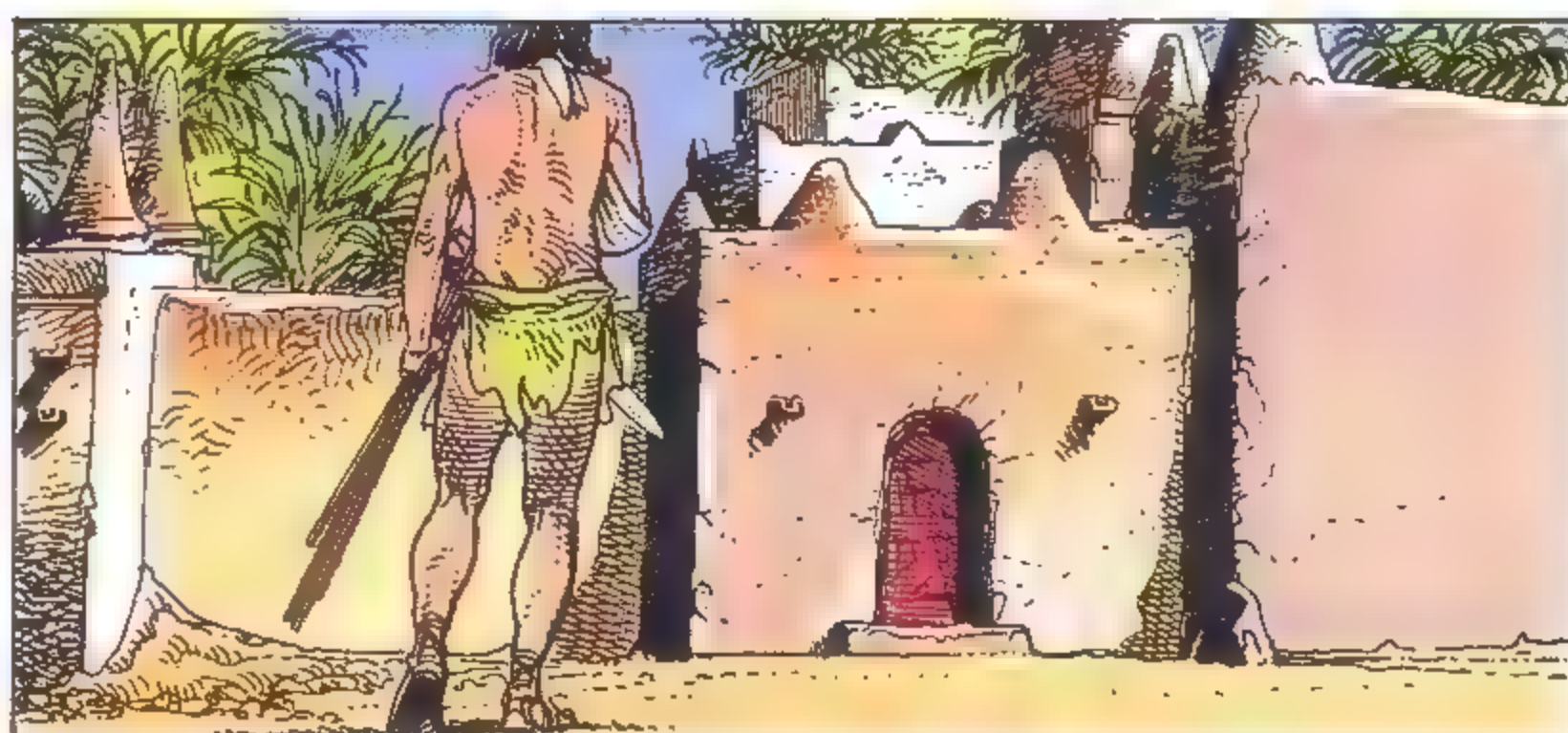
RUST EEN PAAR DAGEN UIT... DAT JE WOND GENEEST... DAARNA ZULLEN WE MAKOENDA BEZOEKEN!

NEE! EERST RED IK VANIA UIT DE KLAWWEN VAN DE ZEBRASOLDATEN... EN DAARNA BESLUIT IK SAMEN MET HAAR WAT WE ZULLEN DOEN!

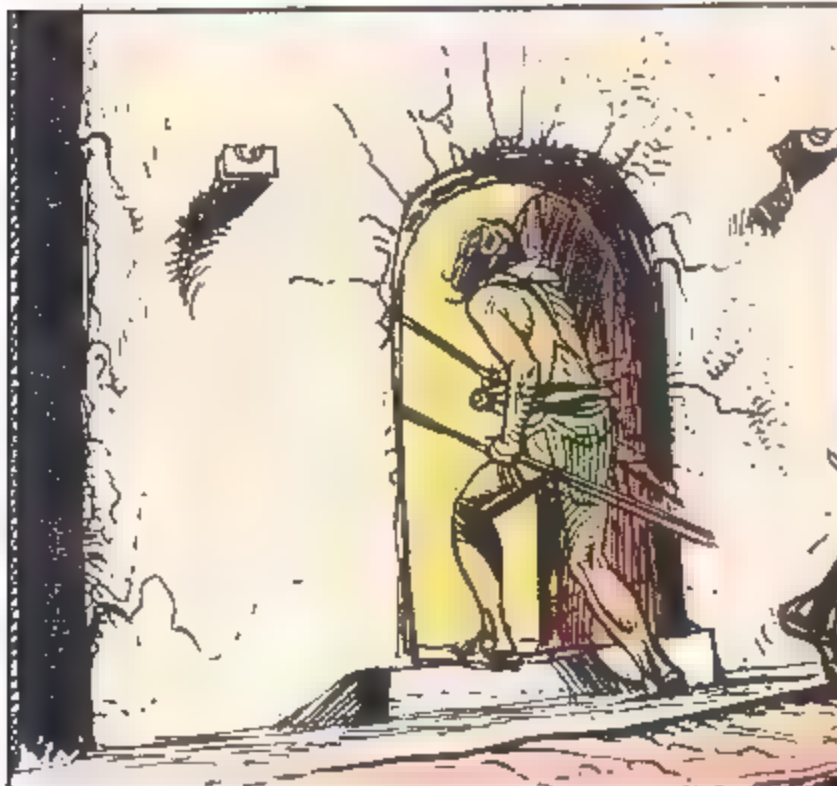
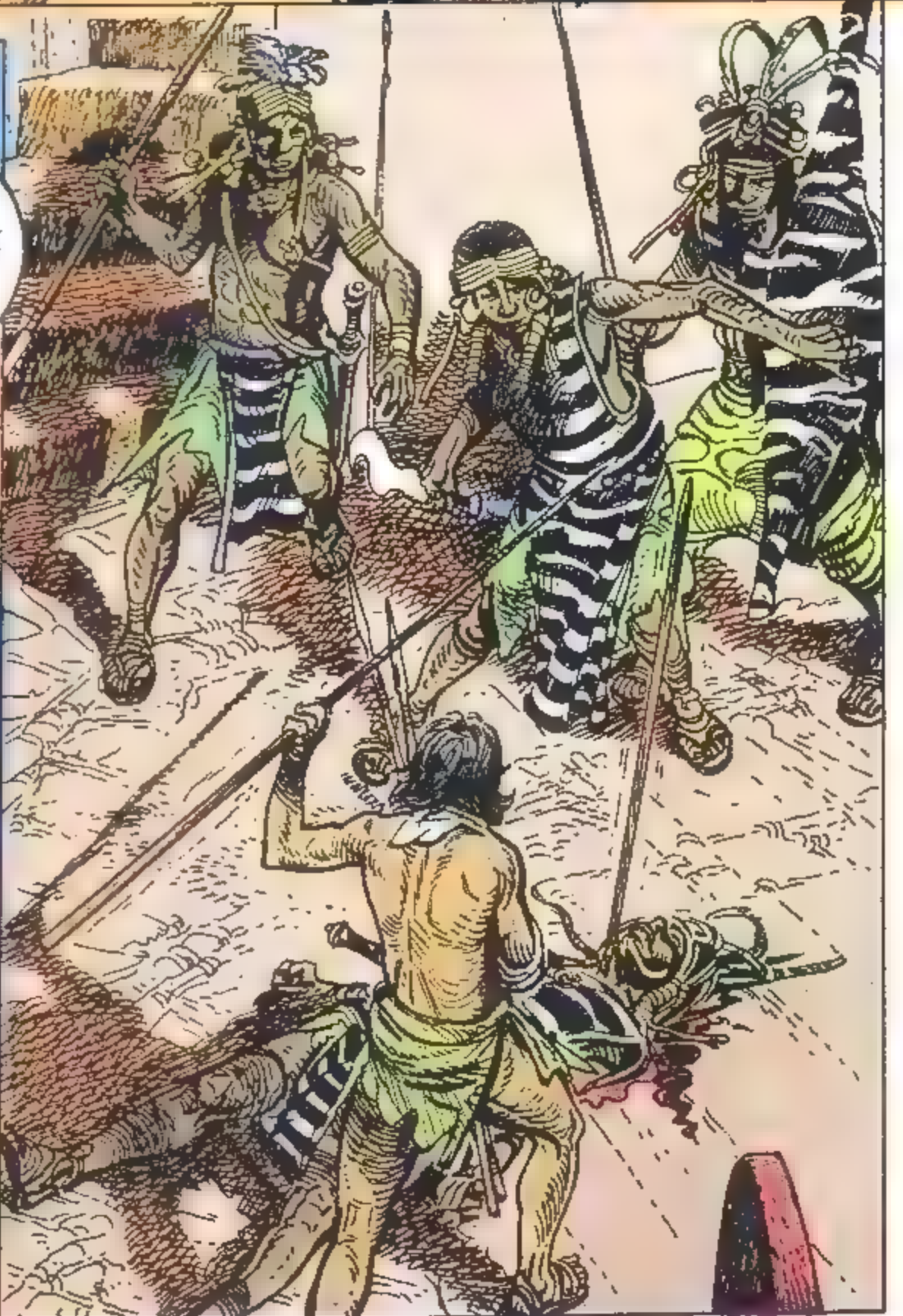
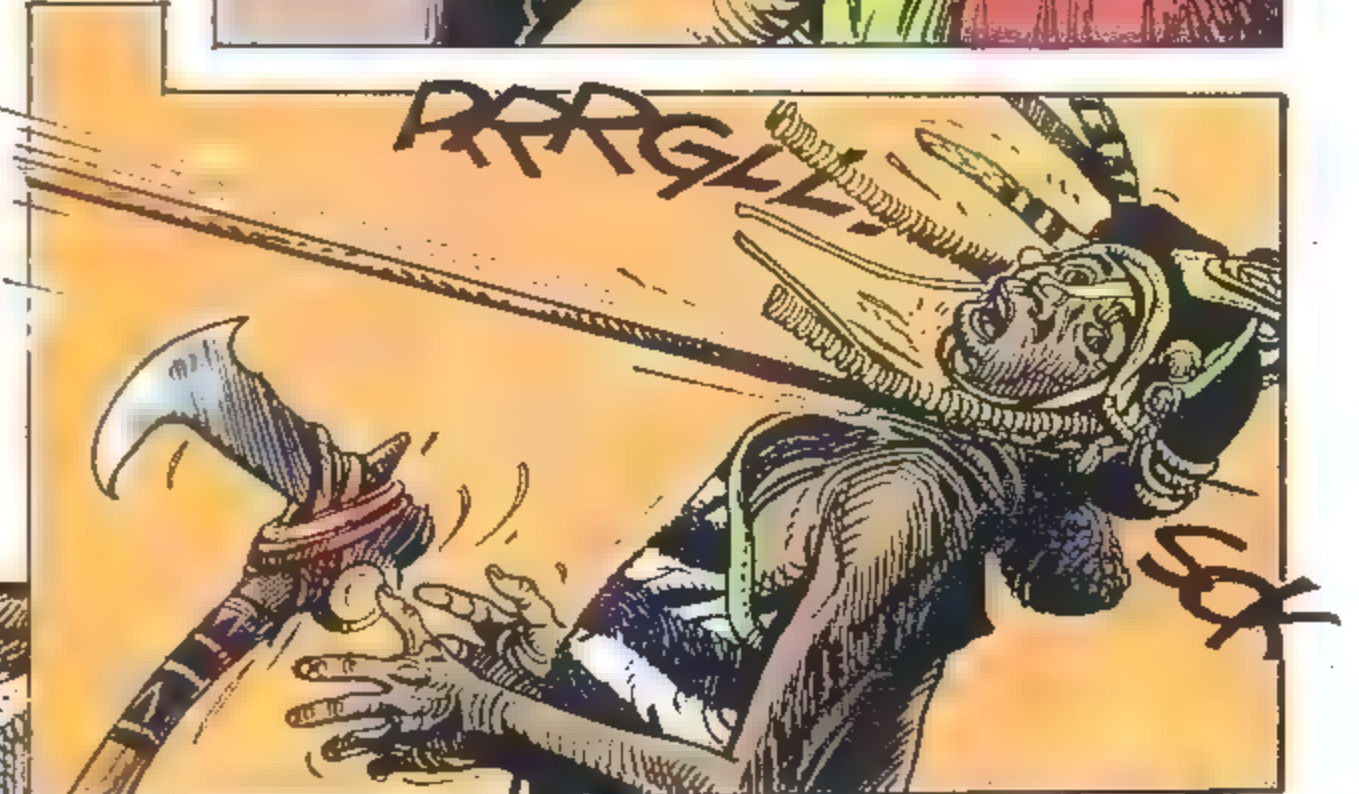
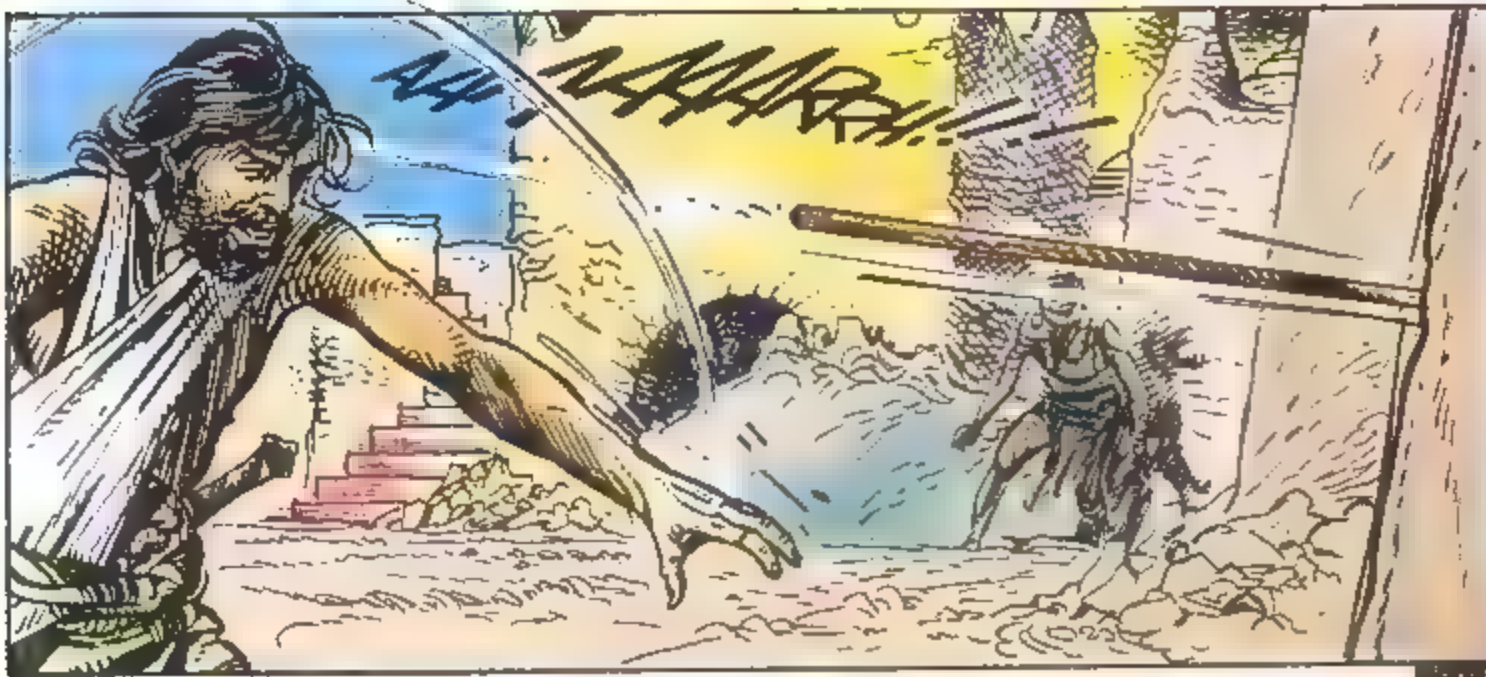
SLECHT NIEUWS, HEER!

SPREEK, BORORO, IK LUISTER!

PRINGES PELLA EN DE KRIJGERES DIOLA... HEBBEN DE VREEMDELING GERED...



DE GROTE TOVENAARSZEBRA





ZEG TEGEN MAKUENDA DAT IK ER BEN!... DAT ZE MOET KOMEN... ME VERGEZELLEN NAAR DE GEVANGENIS WAAR DE VREEMDE PRINS PROBEERT ONZE VROUWEN TE BEVRIDJEN... ZIJ MOET DE MENIGTE VOOR DE GEVANGENIS TOESPREKEN...

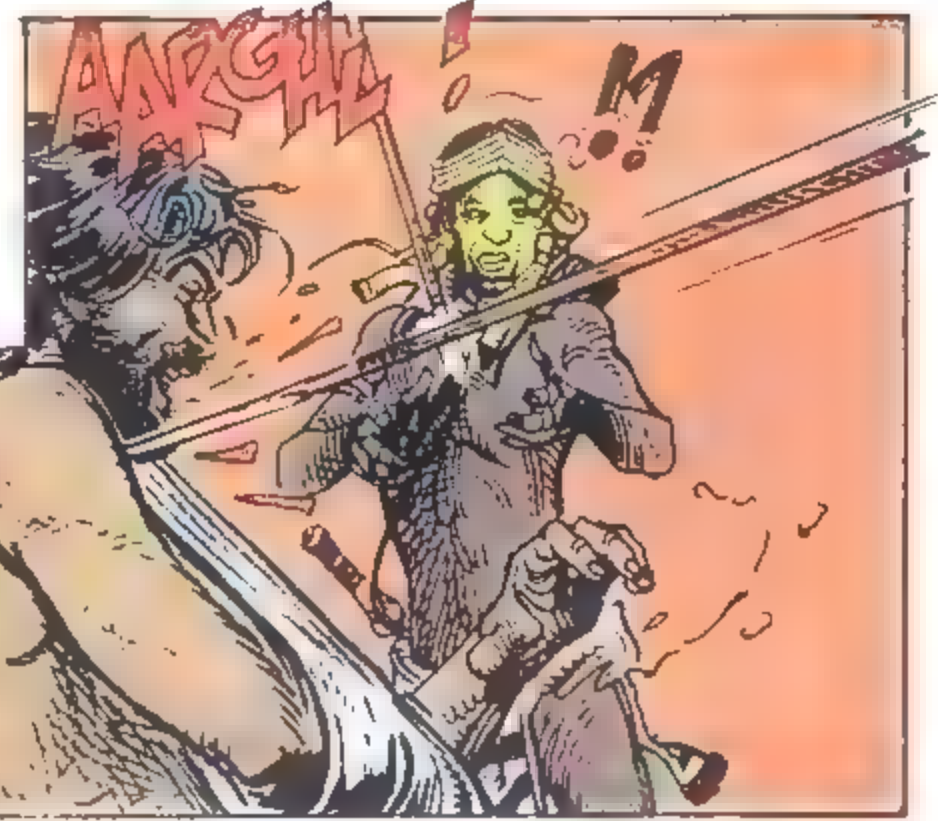
IK ZAL HET HAAR ZEGGEN, PRINSES



NIET VER DAAR VANDAAN WAAGT OOK JUGURTHA ZIJN LEVEN.



ZEG HAAR VOORAL DAT ZE ONG MOET HELPEN TEGEN DE GROTE TOVENAARS-ZEBRA... NU... ONMIDDELLIJK!







EEN BONT GEKLEURD
AVONTUUR:
"DE RODE PRINS",
MIJN NIEUWSTE ALBUM.



...DIT
WORDT
ONS
EINDE...

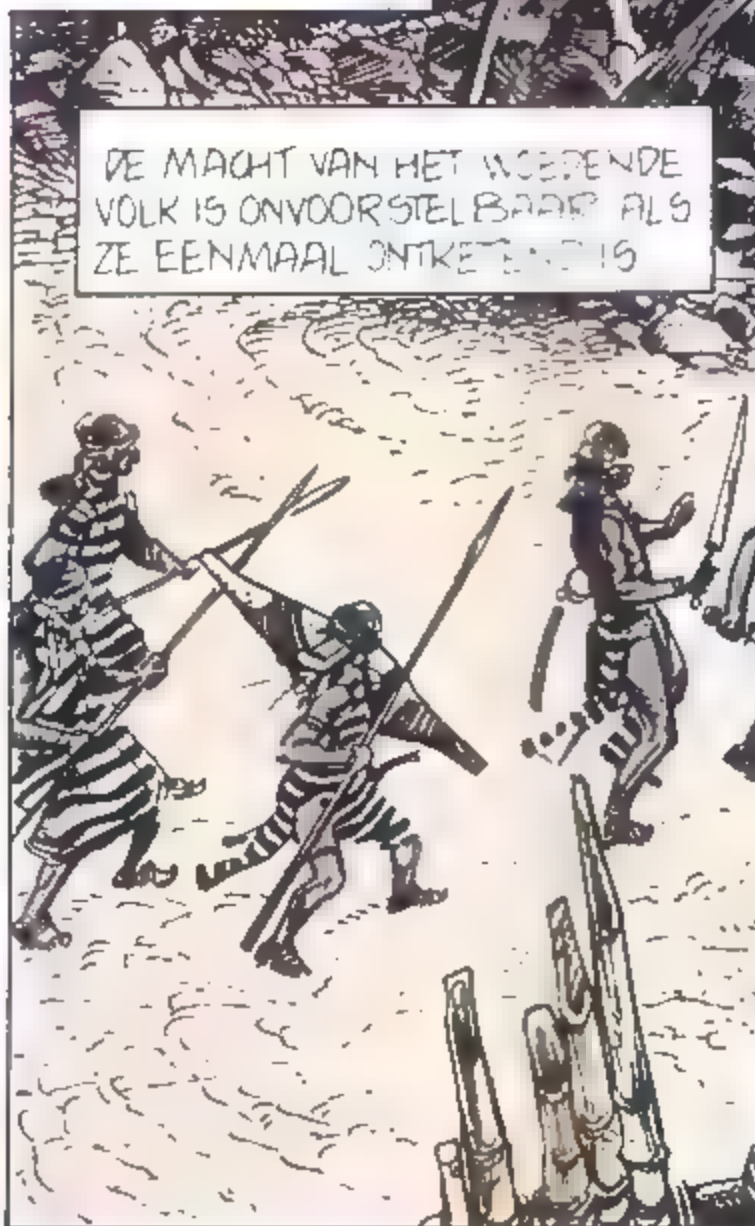
INTUSSEN HOORT OP HET
PLEIN HET ONTHUTSTE VOLK VAN
WABI-CHIBELI DAT MAKOENDA
BIJNA VERMOORD IS



HET IS BORORO/
VRIENDEN, DE KAPI-
TEIN VAN DE WACHT
VAN DE GROTE TOVE-
NAARSZEBRA HEEFT ME
BIJNA VERMOORD. HET
LIJF VAN DE OPSTAND
IS AANGEBROKEN



VANG DAT WAL-
GELIJKE BOLW-
WERK WEG!



DE MACHT VAN HET WOEDENDE
VOLK IS ONVOORSTELBAAR ALS
ZE EENMAAL ONTKEEND IS



EN NIETS TER WERELD
KAN ZICH ER TEGEN
VERZETTEN...



EN DE GROTE TOVENAARSZEBRA? IS HIJ BANG?
O NEE. HIJ HEEFT EEN FOUT BEGAAN: JAGURTHA
IN LEVEN LATEN. DAT IS ALLES. OP DITZELFDE
MOMENT WEET HIJ DAT ER NOG NIETS VERLOREN IS
EN GELOOFT HIJ DAT HIJ WANNEER HIJ MAAR WIL
WABI CHIBELI MET AL ZIJN INWONERS EN RIJK-
DOMMEN WEER IN ZIJN MACHT KAN KRIJGEN.
DAARVOOR HOEFT HIJ ENKEL HET PLUVELSE PLAN
IN WERKING TE STELLEN DAT IN ZIJN BREIN IS
OPGEKOMEN...

EINDE

TE GEK!

de SWEAT-SHIRT weekblad **Kuifje**

Dé
klapper
van deze
zomer!

ER ZIJN ER
ZEKER NIET
GENOEG VOOR
IEDEREEN!

...350 BF
BIJNA VOOR
HALVE
PRIJS!



**BESTEL
VLUG!**

BESTELBON

Voor alle jongeren van 7 tot 77 jaar.
Zacht, soepel, gemakkelijk.
50 % katoen, 50 % acrylic.
Verzacht aan de binnenzijde.
In België gemaakt.
4 maten naar keuze: 8/12 jaar.
small, medium, large.
Per stuk: 350 BF + 30 BF verzendingskosten
of 27 Fl, verzendingskosten inbegrepen.

bestelbon opsturen naar:

Voor België

het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»
P.-H. Spaaklaan 1-11 — 1070 Brussel

Voor Nederland:

het Weekblad Kuifje «Sweat-shirt»
Albracht Lektuur diensten BV
Postbus 50 — 3417 ZH Montfoort

NAAM

VOORNAAM

STRAAT

..... Nr

POSTCODE PLAATS

MATEN AANTAL STUKS

8/12 jaar |

small |

medium |

large |

TOTAAL | × 380 BF = F

som die ik u overmaak (1):

☐ op Prk. 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding
«sweat-shirt Kuifje»

☐ via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven
Brussel — gebareerde cheque —

(1) stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.

Voor onze vrienden uit Nederland:

27 FL per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op
GIRO-rekening 3570800 van ALD-Montfoort

PIANET M een nieuw **HOHNER** instrument, met zeer benaderende pianoklank en aanslaggevoeligheid.

PIANET M een zeer geldige en gunstige vervanging voor piano

Voordelen **PIANET M** :

- hoeft niet gestemd te worden
- Stereo uitgang voor koptelefoon
- Uitgang voor aansluiting aan Uw stereo installatie.

FR. **27.800,-**
B.T.W. inclusief

Enkel verkrijgbaar bij muziekwinkels
Katalogus op aanvraag bij:
ETN. HOHNER, N.V.
Timmerhoutkaai 7A
1000 BRUSSEL



Nu met Roda: een Reuze Vlieger
voor slechts 50F*
+ 4 vliegerpunten.

Bestelbon

Zo'n reuzevlieger zorgt voor uren speelplezier. Het is een mooie arend (100 x 75 cm), van stevig materiaal, compleet met 50 m touw en handgreep!



Naam
Straat N° bus
Postnummer Tel.
Woonplaats

Die reuzevlieger kan je bekomen door 4 vliegerpunten en 50 F of 60 F zonder punten met onderstaande bestelbon, onder gesloten omslag en vóór 31/8/81, te zenden aan Roda, PB 60, 8700 Izegem.

Kleef hier
de 4 vliegerpunten*,
die je op
de Roda-vlootjes vindt.

*Ook terugbetaalbaar in specien bij N.V. Vandemoortele,
Prins Albertlaan, 12, 8700 Izegem.



VANENIS



YAKARI

en de vreemde vogel

DERIB
JOB

BAAR JULIE
ZIEN TOCH
WEL DAT IK
DOE BOET
ETEN...

KAN WEL ZIEN,
MAAR REKEN NIET
MEER OP ONS. LAAT
IEMAND ANDERS
JE MAAR
VETMESTEN!

SNIF!

EUH... ZULLEN WE DE
OTTERS EVEN LATEN
RUSTEN?

WE KOMEN LATER
WEL TERUG, DAN GAAT
HET MISSCHIEN
BETER!

DAT
ZOU ME
VERBAZEN!

JE HEBT GELUK, PELIKAAN,
WE LATEN JE HIER IN HET BOS
SLAPEN! HIER BEN JE NIEMAND
TOT LAST!

SNIRFL!

WELTERUSTEN,
PELIKAAN!

SLAPEN
IS ETEN!

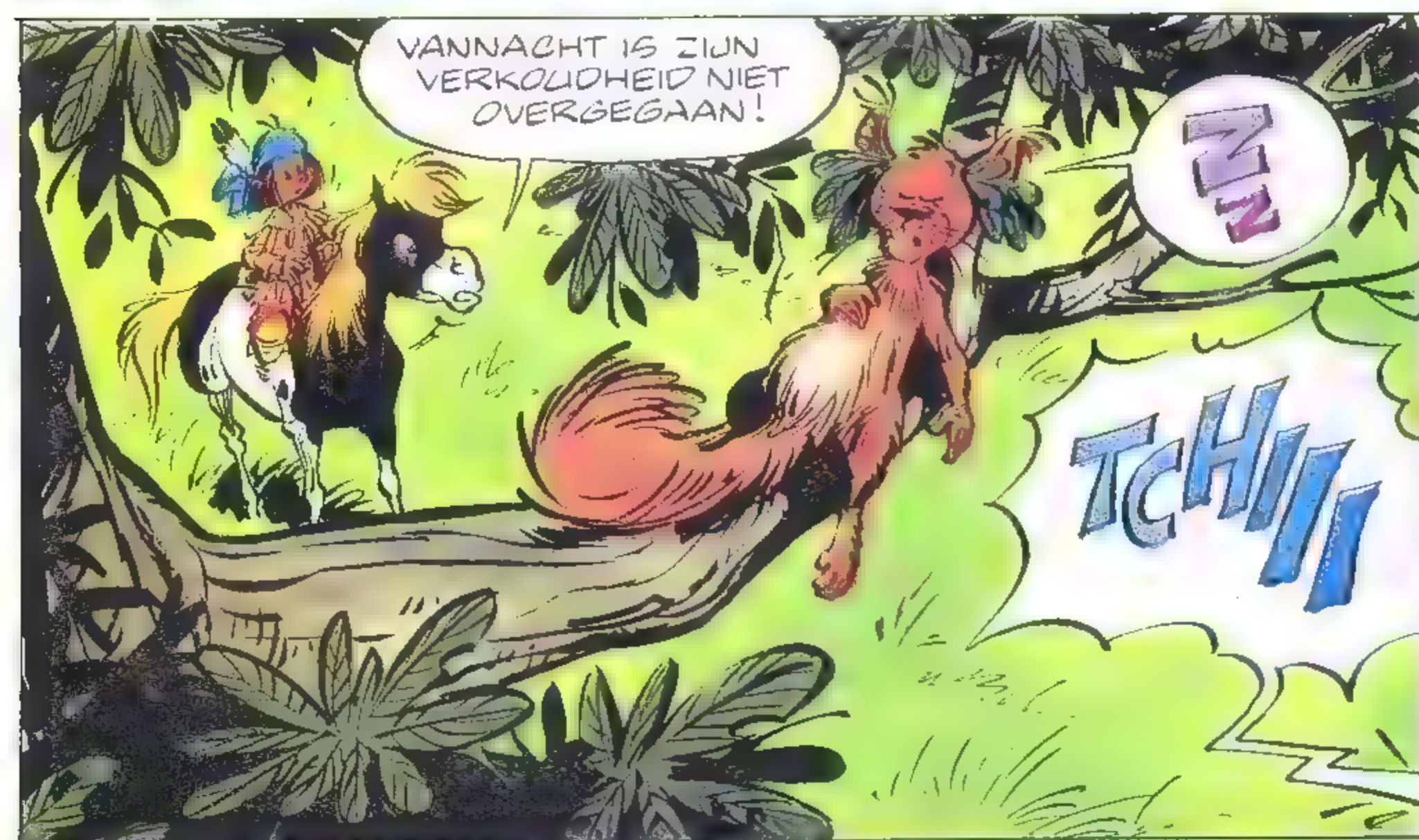
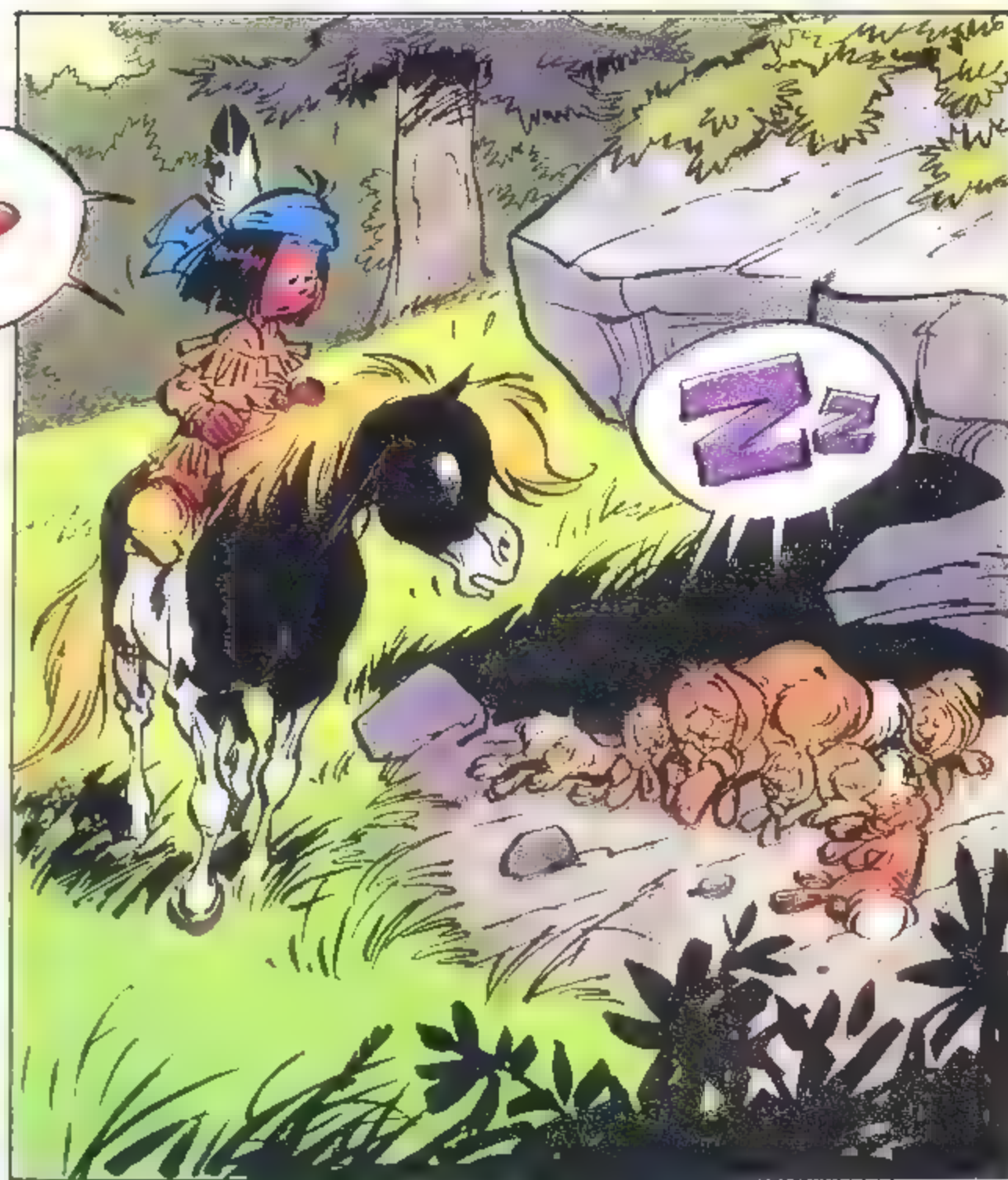
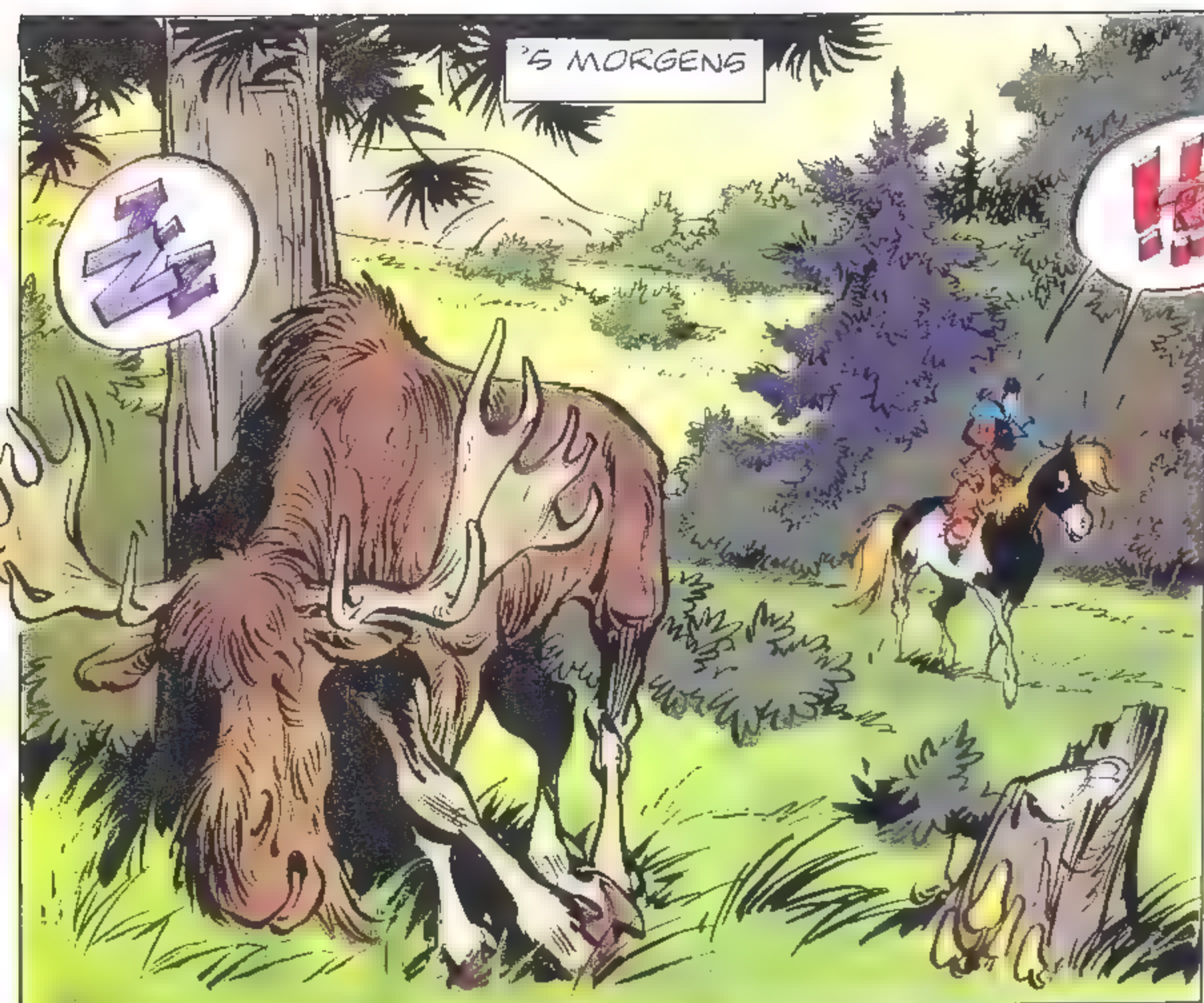
WIJ
MOETEN
OOK
EENS
RUSTEN,
YAKARI!

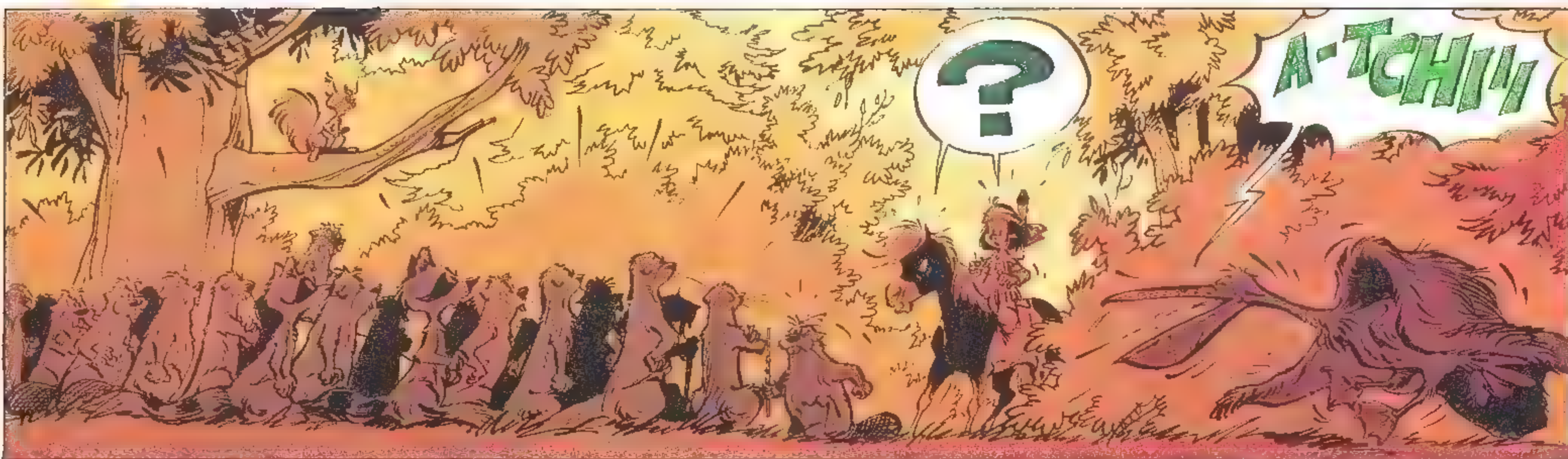
A-TCHII

TCHAA

TCHII

SAMENVATTING: De bevers gaan op zoek naar vis om de verkou-
den pelikaan te voeden. De volgende morgen is er geen visje meer te
bespeuren in de rivier...



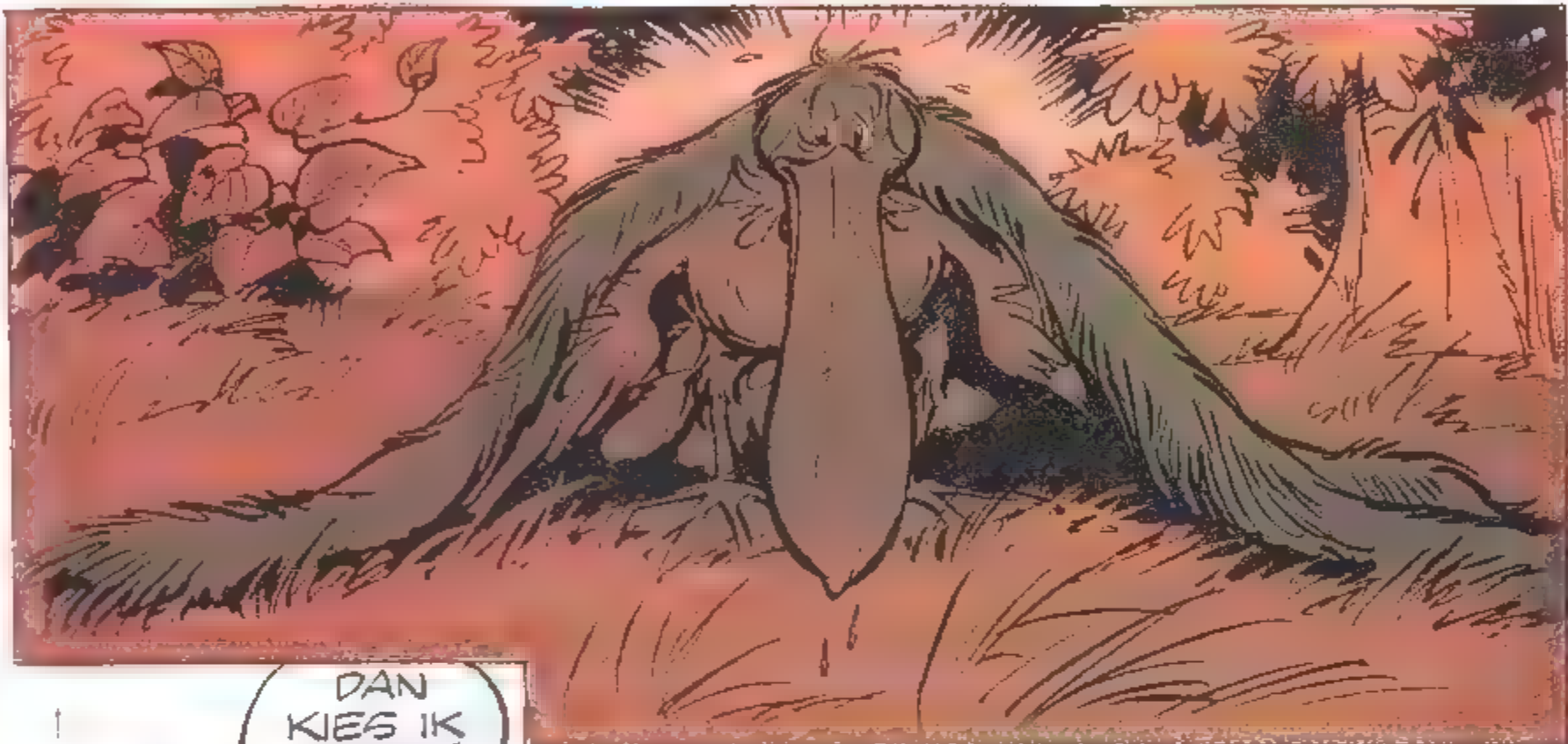
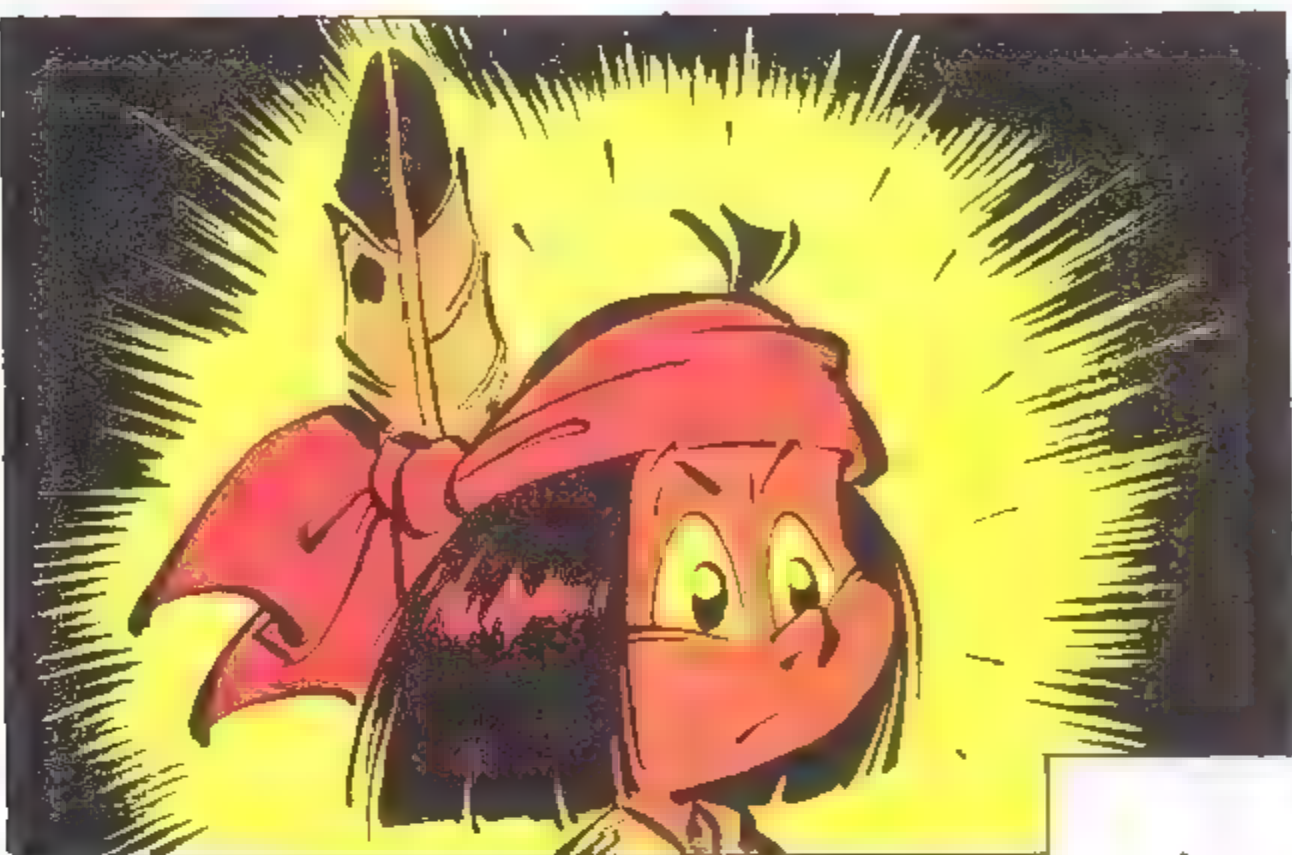


26



JE MOET JE VRIENDEN
KIEZEN, YAKARI...

...OF HIJ
OF WIJ!



DAN
KES IK
HEM!



SNIKFL!



VAAR-
WEL!

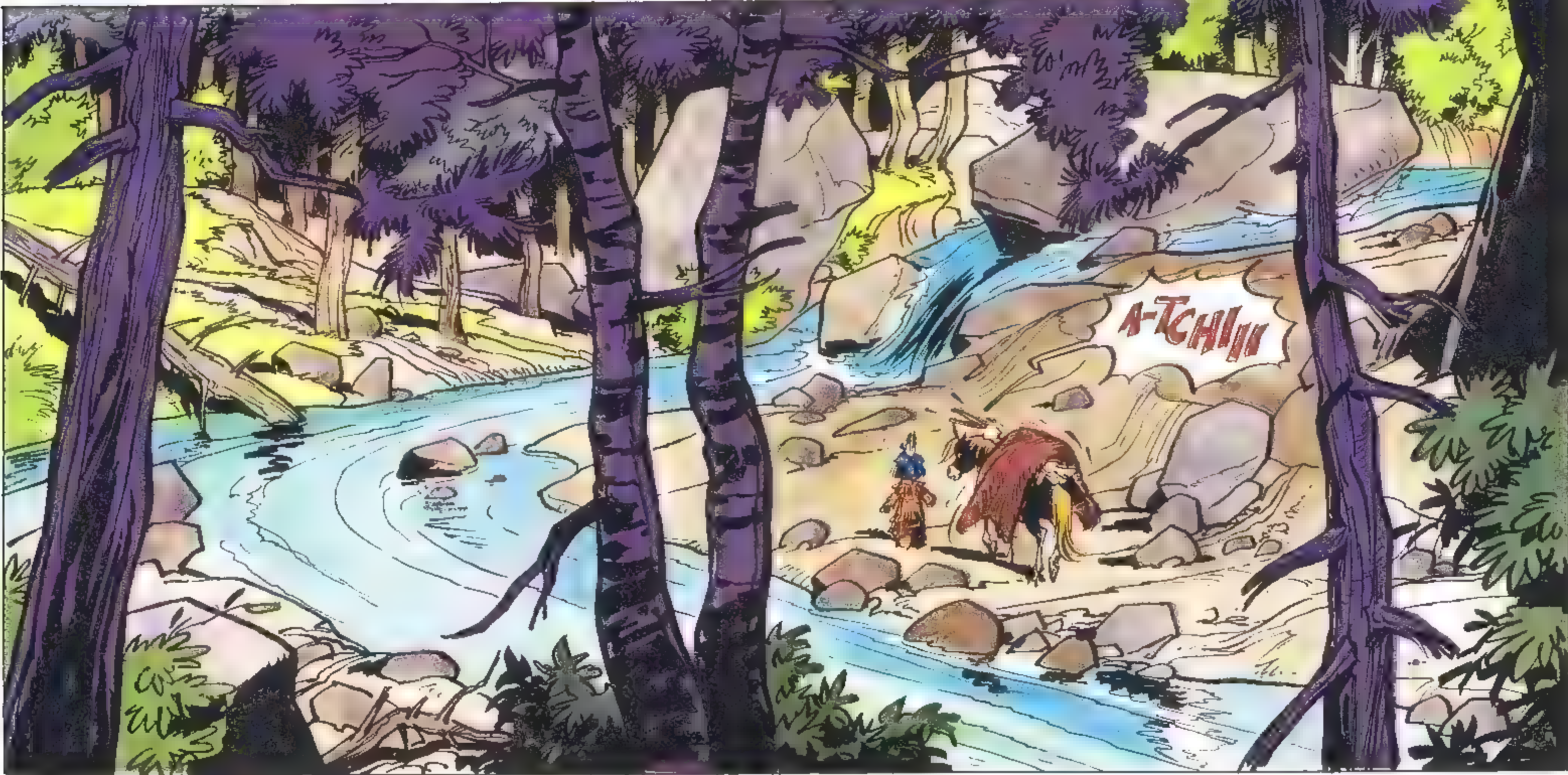
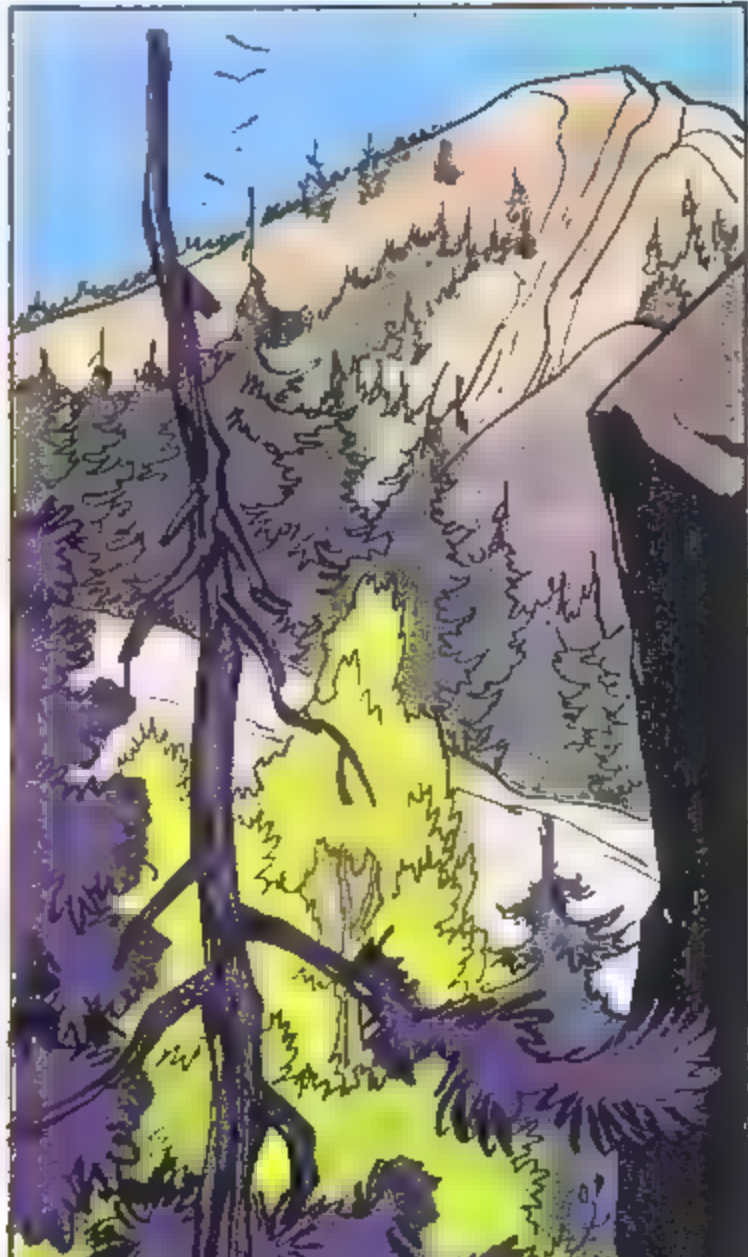
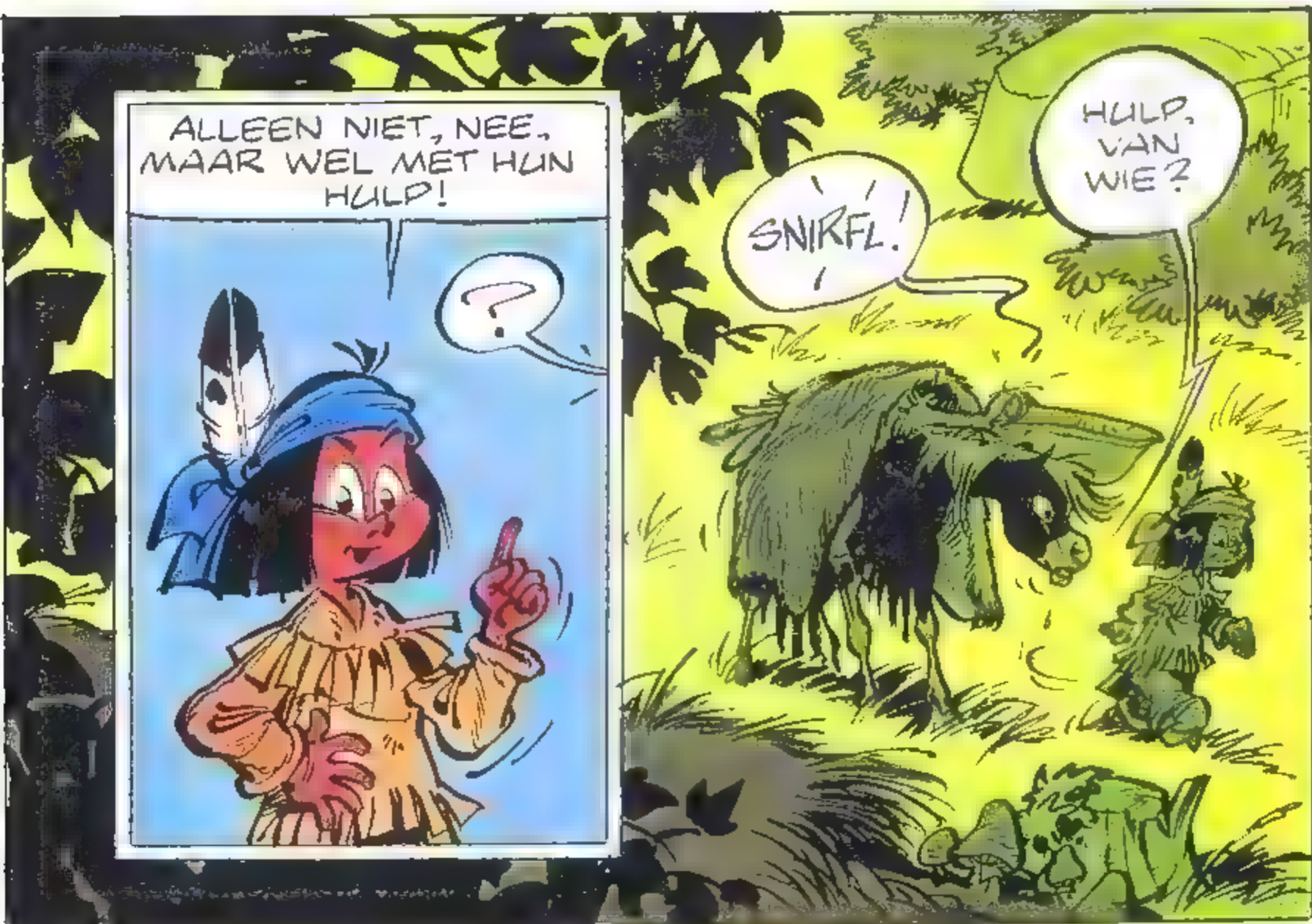


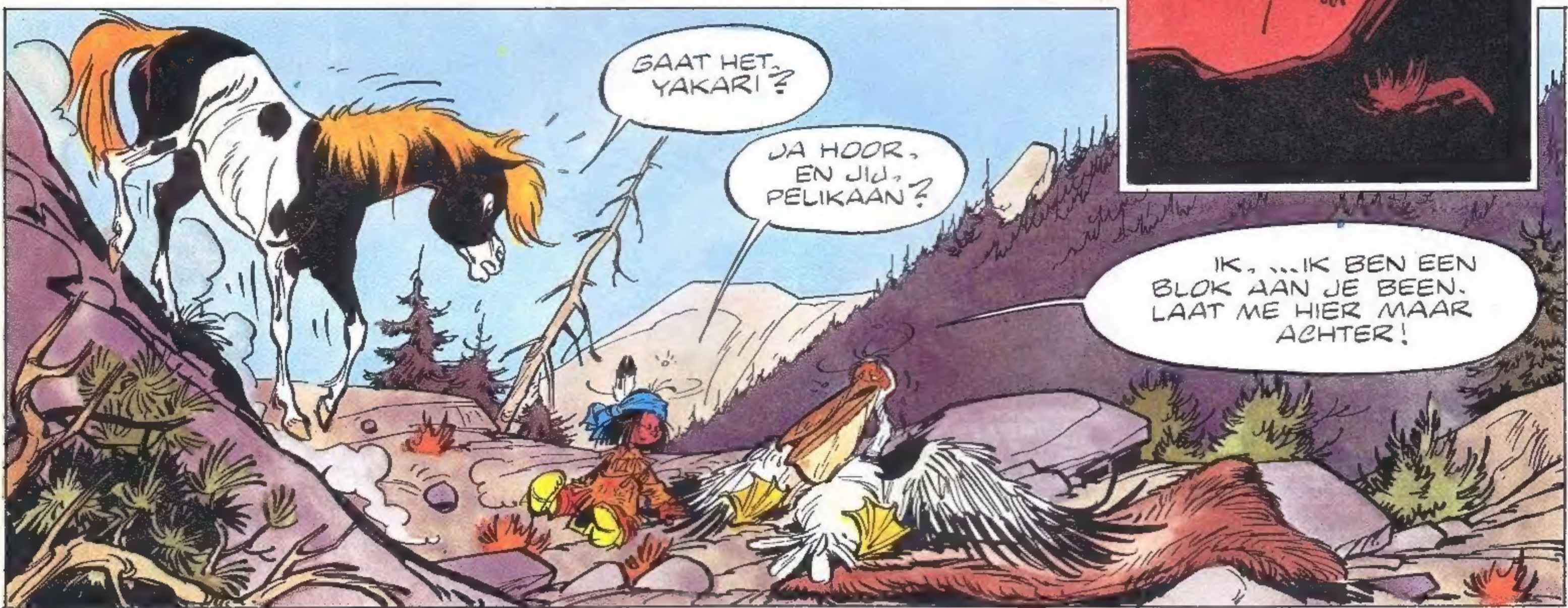
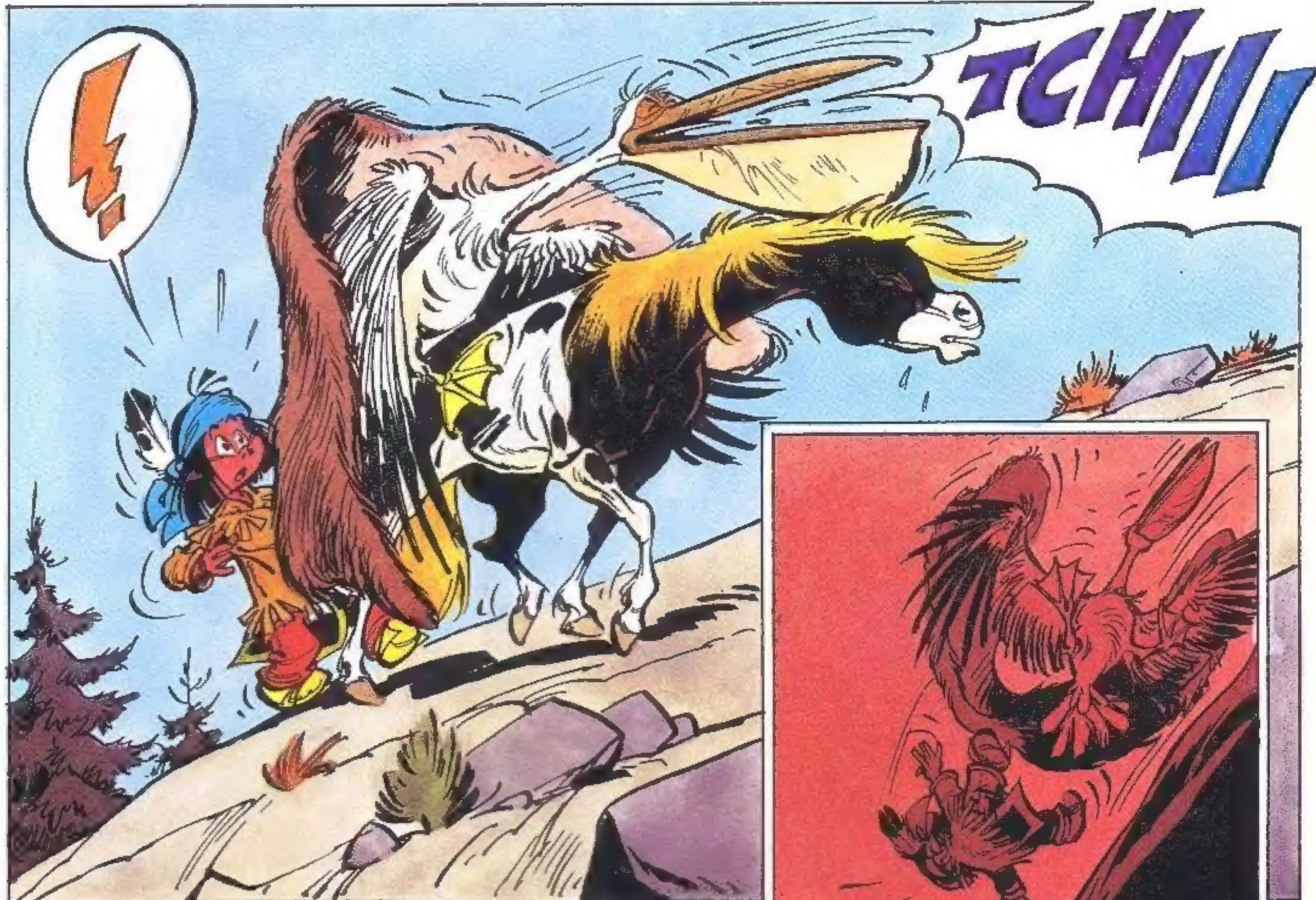
MAAR
HIJ KAN
ZO
NIET
WEG-
GAAN
!

HIER
BLIJVEN,
LINDE!



28





Het leukste attractiepark van Europa!



© publiart

30 top-attracties

De Tornado, het Geheim van de Eenhoorn, het Reuzerad (50 m), de Wilde Rivier, tien adembenemende draaimolens, zes kindercarroussels, tochten met vloten, met Old-Timers, met prauwen...

6 knal-spektakels

- Nieuw! ENERGIE 2000: een boeiende kijk-luistershow
- Nieuw! LASERAMA: mysterieuze laserstralen maken de mooiste figuren
- De Sensorama-bioscoop
- De Dolfijnen uit Florida
- De Water Symphony
- De clowns...

En... spectaculair nieuws!

DE BIG YOYO (regelrecht uit de U.S.A.), een duizelingwekkende parachutesprong van een toren van 35 m hoog!

Voor één enkele toegangsprijs geniet u gratis en zo vaak u wilt van 36 attracties en spektakels. Kom kijken en neem al uw vrienden mee, want Walibi is dolle pret!

Hoe bereikt u WALIBI?

In België, autosnelweg E 40 tussen Brussel en Namen (Afric Wavre nr 6).
Brussel: 22 km. Antwerpen: 68 km.
Leuven: 23 km. Oostende: 150 km.
Breda: 116 km. Maastricht: 112 km.

Walibi is dagelijks geopend tot 27 september.



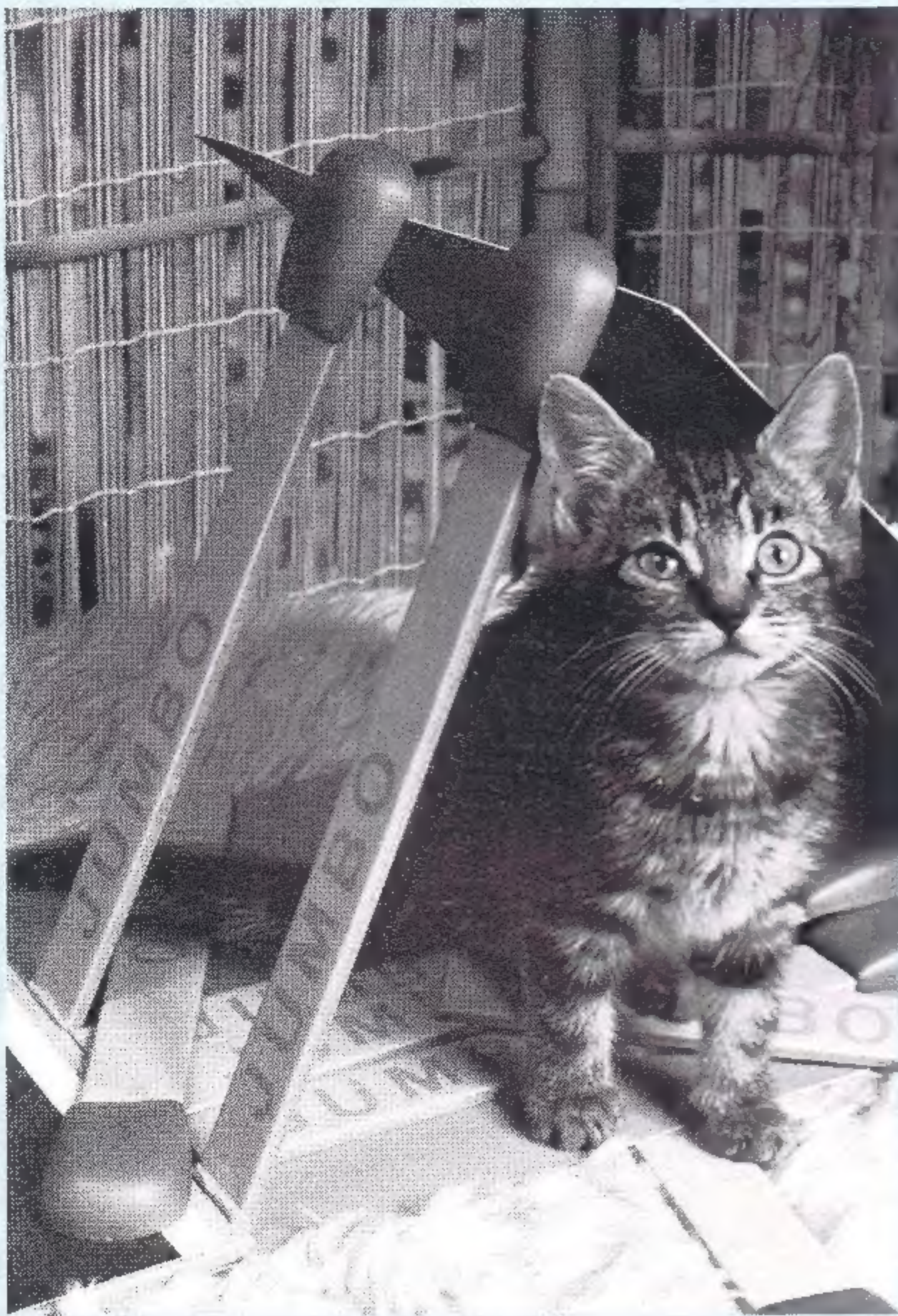
Walibi

WAVRE
BELGIE

Wat een feest!



GULLIVER, DE KAT



Je zal denken dat men mij per vergissing Gulliver genoemd heeft. Ik lijk immers meer op een dwergkatje, type «zakformaat»...

Haha, mis! Gulliver ontmoette in het tweede boek een stelletje reuzen.

Naast hen leek hij meer op een muisje (slik) dan op een krachtpatser.

Daarom ben ik Gulliver gedoopt!

Zie je hoe klein ik ben? Dat velletje lucifers is aardig wat groter!

Ik ben er dan ook één uit duizend. Denk jij dat men beroep zal doen op de beroemdste biologen van onze tijd, om mij de bestuderen?

Nee!... Want dit is een grapje!

Moet je horen. Speciaal voor deze foto heeft de fotograaf deze lucifers laten maken, maar dan veel groter dan echte lucifers!

Ze weten echt niet meer wat te bedenken om zich interessant te maken, die mensen!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad «KUIFJE» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerárdlaan 9
1160 Brussel

Directeur: Guy LEBLANC

Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE

Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND

Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

ABONNEMENTEN	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzendingskosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	375 BF	1.150 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	730 BF	2.085 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.450 BF	4.130 BF



Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar f. 65

Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris

Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

VOLGENDE WEEK:

EEN VOLBLOED-NUMMER!

Propvol paarden!
Met de medewerking
van de volledige renstal van het
Weekblad Kuifje
en van onze grote jockey
FRANZ

Een compleet verhaal
over de prijs «Prince Rose»
+ HET HYENA VOLK
De epiloog
van de avonturen
van HYPERION

+ de grote terugkeer
van JONATHAN!



DOMMEL

DUPA

JE HEBT HET GELUK MAAR VOOR
'TOPRAPEN, BIJ JE BOEKHANDELAAR,
"GELUKKIG, HIJ, DIE ALS DOMMEL..."
ZIJN NIEUWE ALBUM!

